

LA MURALLA

(Poema de Nicolás Guillén, interpretado por Ana Belén y Víctor Manuel)

FICHA PARA LOS ALUMNOS

1. (1era audición) ¿Cuál es el tema de esta canción?

.....

2. Coloca estas palabras en dos columnas, según sean para ti POSITIVAS o NEGATIVAS, luego añade tres palabras más a cada columna.

el amor / el azul del mar / el calor de una hoguera / el ciempiés / el clavel / el corazón del amigo / el coronel / el cuervo / el diente de la serpiente / el escorpión/ la flor / el gusano / la herida / la hierbabuena/ el jazmín/ el laurel / el mirto / el olor de la tierra mojada/ la paloma / el puñal / la rata / la rosa / el ruiseñor / el sable / la sangre / el sol / el veneno

POSITIVAS	NEGATIVAS
.....
.....
.....

3. Habla con tu compañero y comparad vuestra lista. ¿Coincidís en la clasificación? ¿En qué palabras no coincidís?
4. Estos son los versos desordenados del estribillo de la canción. Ordénalos de modo que tengan sentido, rima y ritmo.

- a. los blancos, sus blancas manos
- b. desde la playa hasta el monte
- c. una muralla que vaya
- d. para hacer esta muralla,
- e. allá sobre el horizonte
- f. tráiganme todas las manos
- g. los negros, sus manos negras
- h. desde el monte hasta la playa

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

5. (2ª audición) Escucha la canción y verifica el orden en que están colocados los versos de la actividad anterior.
6. (3ª audición) Según el poema, ¿A qué hay que abrir la muralla? ¿A qué hay que cerrar la muralla?
7. ¿Te ha gustado? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?
8. Si te ha gustado, di qué frases te han parecido más bonitas.
9. ¿Estás de acuerdo con el poema?
10. ¿A quién abrirías la muralla? ¿A quién la cerrarías?

4. LETRA

LA MURALLA

Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos
los negros, sus manos negras
los blancos, sus blancas manos.

Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte
desde el monte hasta la playa,
allá sobre el horizonte.

—¡Tún, tún!
—¿Quién es?
—Una rosa y un clavel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tún, tún!
—¿Quién es?
—El sable del coronel...
—¡Cierra la muralla!
—¡Tún, tún!
—¿Quién es?
—La paloma y el laurel...
—¡Abre la muralla!

—¡Tún, tún!
—¿Quién es?
—El alacrán y el ciempiés...
¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo:
abre la muralla;
al veneno y al puñal:
cierra la muralla;
al mirto y la hierbabuena:
abre la muralla;
al diente de la serpiente:
cierra la muralla;
al corazón del amigo:
abre la muralla;
al ruiñeñor en la flor...

Alcemos esta muralla
juntando todas las manos;
los negros, sus manos negras
los blancos, sus blancas manos.

Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte
desde el monte hasta la playa,
allá sobre el horizonte.

Nicolás Guillén. *La paloma de vuelo popular*, en *Obra poética 1920-1972*, La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972.

Cantada por Ana Belén y Víctor Manuel en el disco *Víctor y Ana en vivo*, (1983) CBS o bien por Quilapayún en el disco *Quilapayún en Chile*, (2003), Alerecé Otra música.