

## LA PREGUNTA DEL MILLÓN

## ¿Cree que la Administración debe eliminar al recaudador de impuestos?

GASPAR SABATER

### Un suculento momio

**SÍ** Comencemos con una frase lapidaria: «No hay nada seguro salvo la muerte y los impuestos». La dejó escrita, en el siglo XVIII, **Benjamin Franklin** en *The Way to Wealth*, el segundo libro más leído en EEUU después de la Biblia. O sea que hace tiempo que ya sabemos a qué atenarnos. Y un impuesto es un tributo para que el ciudadano que más tiene aporte en mayor medida al sostenimiento de un Estado que a cambio nos proporcione bienestar. Pero eso es sólo en teoría. Porque ya estamos suficientemente avisados de que no siempre el que más tiene es el que más contribuye y qué hacen muchas administraciones con los impuestos con que nos sangran. De ahí que los acabemos pagando por la fuerza antes que de grado.

Y éste es el caso que nos ocupa. Ahora, con gran escándalo, se ha desvelado que un propio llamado **Gabriel María Alzamora** es, desde 1988, recaudador de los impuestos de Baleares encargado del cobro de los tributos autonómicos y municipales, y que este negocio, con el que recauda unos 600 millones de euros al año, le permite ingresar 18 millones de beneficio. Y de inmediato surge la pregunta: ¿no sería más lógico y conveniente, como hace la administración estatal, eliminar la figura del intermediario y recaudar los impuestos directamente ahora que ya tenemos Agencia Tributaria propia? Y va a ser que no, ya lo verán.

Aunque este invento del recaudador privado viene de lejos. Ya en tiempos de Cristo en Israel, con una situación tan ruinosa

como la que hoy padecemos, tanto los romanos como el propio **Herodes** se afanaban en añadir nuevos impuestos. Pero lo más execrable era el modo de cobrarlos ya que, como por lo visto hoy también sucede, arrendaban el cobro de estas cargas a particulares y éstos, para asegurarse el beneficio, reclamaban a los contribuyentes el pago de cantidades mayores haciendo fortunas escandalosas. Pero al parecer nadie le puso remedio a tal abuso. ¿Les suena esta música? Y hete aquí que apareció un **Jesús** andando por Cafarnaúm y al pasar frente a un recaudador llamado **Levi** cobrando los tributos le dijo: «Sígueme. Y él lo dejó todo, dinero y oficio para hacer lo que le acaban de mandar. Y cuenta el evangelio que ya no se llamó Levi, sino **Mateo**, que significa «don de Dios». Pero hoy, no teman, no caerá esta breva: ni la administración acabará con esta sinecura ni el recaudador abandonará voluntaria y cristianamente tan suculento momio.

cine de **Fritz Lang**, la imposibilidad de reflejarse en los espejos, esas cámaras ubicuas de vigilancia donde todos, salvo ellos, quedamos atrapados y más aún, retratados de por vida.

Con todo, el rastro de Alzamora lo lleva denunciando en Internet, desde hace tiempo, un tal **Pedro Lliteras Nadal** a través de una web -gobiernobaleares.com, nada menos- donde el guión lo constituyen las ganancias estratosféricas de las empresas privadas -Rondaies, Menospapeleo.com y Mel i Sucre- de las que el recaudador parece ser administrador único y nuestros impuestos públicos, su comisión privada, su sueldo y su plusvalía. La lección y el corolario son obvios. Si la Administración -desde **Matas**, en 1988, hasta **Antich**, hoyes incapaz de realizar las funciones que le son propias, nadie puede rasgarse las vestiduras -y ni los harapos- si su tarea la realiza un cobrador que, en vez de frac, lleva un rutilante smoking. Es lo que hay.

## PUPUT I ANGELOTS



### Pájaro

JOAN PLA

**ARTURO Corcuera** es un poeta peruano de mi edad. Desde 1966 año en que el colega **Ildefonso** diseñaba, en Madrid, las portadas de «9 poetas peruanos» y de mi novela *Tiempo en un reloj de arena*, me considero hermano de **Corcuera** y, a veces, cuando analizo y critico a los políticos en esta veterana sección de angelots, recuerdo al ínclito poeta que, ya mayor y con la melena blanca a lo **Rafael Alberti**, nos dice en Suiza: «Si los políticos leyeran poesía serían mejores. En el tercer milenio, no te quepa ninguna duda, la poesía seguirá cantando y agitando las alas. Es un pájaro que no está en peligro de extinción». Esa metáfora del pájaro estimula mucho a nuestro puput de Felanitx, siempre a pie de obra. Cuando un gobernante, nacional o local, me augura tiempos mejores y me promete soluciones a corto plazo, evoco los versos en que **Corcuera** describe, con genuino humor negro, al político funesto por prometer «una dulce vida al diabético desahuciado». **Rubén Darío** pasó por Mallorca y dijo que, cuando una Musa da a luz, las otras ocho quedan preñadas. Amén.

JUAN PLANAS BENNÁSAR

### El cobrador del smoking

**NO** Uno puede jugar, si le place, a verse repetido una miriada de veces -las que alcanza el ojo antes de ceder a la fatiga contable del infinito- tan sólo con auscultarse en el interior voluptuoso de dos simples espejos enfrentados. Se obtiene así la percepción metafórica de lo que se multiplica tan sólo repitiéndose, replicándose, sin el más mínimo cambio de matiz, como un castillo de clones que sólo esperan, de uniforme y en formación, a que se vaya la luz para desaparecer del todo. Pero la metáfora, aunque útil para ilustrar el perfil monstruoso de la Administración, quizá a nuestra propia imagen y semejanza, nos resulta parcial. Hay un universo invisible que escapa a los espejos y hasta a la gramática.

Quizá por ello busqué en Google -pero también en los subterráneos de la Red- alguna fotografía de **Gabriel María Alzamora** para intentar escrutar qué rostro tiene ese híbrido de funcionario público y empresario privado, de inspector de Hacienda en excedencia y de inversor hábil de nuestra morosidad, de embargador oficial de un reino que tiene Santa Margalida como capital logística y nuestras cuentas corrientes como páramo donde chapotear a gusto. Pero no encontré su rostro en ningún sitio, algo insólito en estos tiempos. No sé, pues, si Alzamora existe o no existe, si lleva, de continuo, un burka impenetrable o si, en fin, padece del viejo mal que aquejaba a los vampiros clásicos -a los de **Burne-Jones**, la literatura de **Bram Stoker** o el

# Nòmina i Pensió

## Domicilia i tria



Retribució en espècie subjecta a retenció/ingrés a compte segons la normativa fiscal vigent. Consulta les condicions de la promoció.

**"SA NOSTRA"**

CAIXA DE BALEARS