

El verano xueta de 2011



EL TELESCOPIO

ROMÁN
PIÑA HOMS

DEBEMOS RECONOCER que **Francesc Antich** destapó la caja de los truenos cuando el pasado mes de mayo tributó un homenaje institucional a la memoria del holocausto xueta y en respetuosa consideración a dicha colectividad, integrada por unos veinte mil mallorquines, y, como es bien sabido, formada por aquellos que ostentamos alguno de los quince apellidos de quienes, refugiados en el antiguo barrio palmésano del Segell, entre las calles Plateria y Sant Bartomeu, fueron condenados a las hogueras inquisitoriales de finales del XVII, sin haber cometido más delito que el de pretender regresar a la fe de sus antepasados.

El homenaje de Antich y su Govern se

«Hoy la comunidad xueta constituye el segmento social mejor estudiado de nuestro pasado»

produjo unos días antes del inicio de la campaña electoral, un 5 de mayo, precisamente en el día que se cumplían 320 años de la hoguera de 1691, la más terrorífica, que llevó al suplicio a 33 condenados. No era una fecha de especial significado –lo hubiese sido la de su tercer centenario en 1991– pero bienvenida sea, al menos si a más de uno pudo hacerle reflexionar.

El acto, aunque tildado de electoralista, al parecer estaba diseñado para ir más allá de la campaña política. Terminaron las elecciones y se movilizó la memoria histórica, apareciendo sucesivamente la temática en *El País*, en *La Vanguardia*, también en importantes rotativos del extranjero, como *The New York Times*, y días pasados en nuestra prensa local, puesto que **Mario Cerdó** en EL MUNDO / El Día de Baleares nos ofrecía una sustanciosa entrevista con el comerciante xueta **Miguel Aguiló**, representante de una estirpe que

lleva trescientos años con botiga abierta en el Segell, y **Mar Ferragut**, desde *DM* se hacía eco de las declaraciones del activista **Michael Freund** pidiendo que se devuelvan a la comunidad judía algunos objetos preciosos, como los Rimmonim de la Catedral, y también sus antiguos lugares de culto. Por pedir que no quede, pero debería recordar el activista, como bien precisaba la periodista, que los Rimmonim, procedentes de la sinagoga de Cammerata, en Sicilia, fueron comprados allí a buen precio por un mercader mallorquín –**Francesc Puig**– y donados por este a la Catedral. Tal extremo se ha apresurado a reconocerlo el presidente de la comunidad judía de las Baleares –**David Kaisin Benadava**– distanciándose de reclamaciones extemporáneas. Ya comenté en su día desde esta misma tribuna que lo lógico era un cambio: Jerusalén nos devuelve las llaves del reino de Mallorca, adquiridas por el **Barón de Roschild** a mediados del XIX, y nuestro Cabildo le envía los Rimmonim. Cuando lo sugerí hará cinco años, montó en cólera el canónigo **Pere Llabrés**, incapaz de tomarse a broma tales asuntos y muchos otros, echándome un rapapolvo de aupa. Lo grave es que pocos días después un perturbado quiso robar los mencionados objetos del museo catedralicio, coincidiendo con las fechas en que el banquero **Miguel Nigorra** me hacía llegar la noticia de una suculenta oferta de compra por parte de un colega suyo desde Suiza. Total, debo dar gracias de no haber acabado declarando en Comisaría.

El tema de los xuetas mallorquines se mantiene polémico porque la memoria de su pasado permanece viva. Ha resultado imposible borrarla. Y esto que durante el siglo XX y buena parte del anterior, se impuso el criterio de eliminarla a base de un silencio pactado. La buena gente de la isla, consciente de los errores y desencuentros del pasado, optó por el silencio, pero no sirvió de nada. Incluso resultó negativo. La iglesia mallorquina, en buena medida responsable del desaguisado y hoy a la búsqueda de superarlo, inició gestos importantes desde mediados del pasado siglo, que han culminado con la apertura por parte del Obispo **Jesús Murgui**, de la causa de beatificación de **Antoni Aguiló Valls**, el

inolvidable sacerdote xueta popularmente conocido por don Toni Toniet, nacido en 1885 y fallecido con fama de santidad en 1976. Pero además se ha producido durante los últimos decenios algo de capital importancia: una corriente investigadora y bibliográfica impresionante sobre el tema, realizada con tal amplitud que hoy podemos decir que la comunidad xueta constituye el segmento social mejor estudiado de nuestro pasado.

Está claro que de esta comunidad seguirá hablándose y escribiéndose. También está claro que algunos de sus miembros, como el inefable **Miquel Segura**, regresarán a sus orígenes, esperemos que con el respeto de todos. A mí, personalmente, me vienen como anillo al dedo las reflexiones recientes de mi querido **Javier Monserrat**, sociólogo, historiador y teólogo, que, tras recordar que la religiosidad auténtica nada tiene que ver con las adormideras ni con

«Solo desde la perspectiva que alcanza quien toma altura puede resolverse este desencuentro»

las hachas de guerra fratricidas, nos ha insistido sobre la importancia de la búsqueda de lo «universal religioso» desde los modelos y valores de la Modernidad, en su reciente libro *Hacia el Nuevo Concilio*. Con este objetivo, a través de un análisis de las grandes religiones que no tiene desperdicio, describe la espiritualidad del judaísmo moderno con dos objetivos: el de que los cristianos entendamos que «el judaísmo responde a una Providencia divina y a una acción del Espíritu sobre Israel durante su larga historia», y el de que el judaísmo, «vea en el cristianismo una prolongación de sí mismo y se sienta honrado de la presencia universal de Israel a través de la religión cristiana». Y es que sólo desde la perspectiva que alcanza quien toma altura, situándose al margen de rencores, trivialidad y sectarismos, pueden resolverse este y tantos otros de los desencuentros que nos afligen.



LA TELARAÑA

JUAN PLANAS
BENNÁSAR

Siesta de verano

ESTABA viendo las noticias en no sé qué canal televisivo. Me debió vencer el sopor de la siesta en algún lugar incierto entre la precampaña, la huelga del fútbol o la previsión del tiempo. O más allá, porque cuando me di cuenta estaba en pantalla **John Lennon** y unos expertos pronosticaban en qué se habría convertido, hoy, ese joven de Liverpool, que el próximo 9 octubre habría cumplido 71 años. O eso entendí, porque andaba confuso.

Pero desperté, al fin, al aparecer **Yoko Ono**, vestida de negro y cargada de años, repitiendo sus dos o tres tópicos de siempre. Que si la paz, que si el gobierno para el pueblo y esas cosas. «La artista conceptual japonesa», la llamaron, y ese sortilegio me dejó perplejo. Creo que sentí tristeza, por él, por ella. Seguro que también por nosotros. Tristeza o, quizá, melancolía. Una extraña laxitud en la frente y las sienes, un cosquilleo en el vientre, un rumor en el ombligo y más abajo. Una mezcla de música y parálisis. Una perversa composición de deseo e impotencia.

Vuelvo a pinchar alguno de sus viejos discos en el gramófono y aunque los veo girar, ya casi ni los oigo. La aguja del tiempo chirría más de lo que debiera y parece que en vez de acariciar el vinilo está saltando en mitad del desierto o el asfalto, en la jungla de la crisis y las especulaciones, en la sordina del Estado del Bienestar en el que nunca debimos creer. ¿Lo hicimos? Voy al concierto de los mallorquines *The LadyJune* y me digo, qué grandes. Y también, qué humor.

LE INVITAMOS A

LOS CONCIERTOS VERANO 2011

DEL

C C A
ANDRATX

Centro de Arte
Contemporáneo y
Naturaleza en
Mallorca

C/ Estanyera 2, Andratx

Pueden solicitar sus **dos invitaciones**, llamando al **971 76 76 00** en horario de mañana o enviando un correo a **clasicoselmundo@gmail.com** indicando número de la tarjeta de suscriptor/a, nombre y apellidos, y teléfono de contacto.

Tickets: 15 €

Reservas: 971 137 770
email: info@ccandratx.com



SÁBADO 20 DE AGOSTO A LAS 21h

BABEL, "En la diversidad está la verdad"

DIEGO BLANCO: *stick, charango, ronroco, quena, moseño, programación, live loops*

ALEJANDRO BLASI: *guitarras, calimba, programación*

Presentan una actuación de World Music que une elementos étnicos y contemporáneos.

EL CCA CAFÉ OFRECE UN DELICIOSO SURTIDO DE PINCHOS Y TAPAS DE 19.30 A 21.00H.

SÓLO CON RESERVA:

TEL: +34 971 137 770

O EMAIL:

OFFICE@CCANDRATX.COM