

**POESÍA PRECOZ, CORTA Y CON FIMOSIS**

*Jordi Vidal*

Indice

- Solo ante el mar. POR (Palma) 9 (1988) sp.
- Colònia de Sant Pere. La Bolsa de Pipas 25 (2001) 6-10
- Mobbing Dick. Etcétera (Zaragoza) 34 (2001); Puertas Abiertas. La web de Félix
- Poema autobiofotográfico y webero. Etcétera (Zaragoza) 35 (2001)
- Soneto a una programación de Historia. Etcétera (Zaragoza) 37 (2002)
- La mar i l'arena. La Bolsa de Pipas 35 (2002) 24
- En la muerte de mi prima cuando yo tenía cuatro añitos y ella siete. Etcétera (Zaragoza) 41 (2003)
- Por tierras de Sissi (Poema cursi). La Bolsa de Pipas 43 (2003) 15; Etcétera (Zaragoza) 42 (2003)
- Gènesi d'un soldat. Furn-Al-Lugg (juliol-agost-setembre 2003) p. 18; Bossanova 2 (2004) p. 15
- Lección de mecanografía (inédita)

### **SOLO ANTE EL MAR**

Recostado en la playa  
contemplo la imagen que nos une.  
Perdido en la arena  
comprendo tu bravura.

Olvidado en la playa  
te contemplo,  
y la arena paraliza su curso  
y me castiga a soñar eternamente  
este momento.

Recostado en tu vientre  
te comprendo.

(1985, poema primerizo)

### **COLONIA DE SANT PERE**

Colònia, oh Colònia!  
A la Colònia em pos colònia.  
Colònia, oh Colònia!  
Perfum de mar, si us plau,  
que Sant Pere ha decidit estiuetjar-hi.

Colònia, oh Colònia!  
A la Colònia em pos colònia!

(2000)



## **SONETO A UNA PROGRAMACIÓN DE HISTORIA**

Programación me manda un ser severo.  
Cinco Puntos dicen es programación.  
Contenidos y objetivos, ¿solución?  
Yelmo y una espada blande ya mi herrero.

Interdisciplinar ayuda espero.  
De Historia o Geografía hago mención.  
Huyo, huyo, mas me estorbo y pierdo avión,  
¡Ah del castillo! ¡Abridme ya portero!

Pienso, luego existo, un sabio dixo.  
Piensa, luego dime, ¿qué es un mínimo?  
¿Curricular adaptación? Yo dudo.

Hechos o procedimientos, eso es fixo.  
Perésceme amalgama, no soy químico.  
¡Que facer programas es muy duro!

(1997)

## **LA MAR I L'ARENA**

A la platga  
cerc la imatge que ens uneix;  
perduts davant la mar  
es desperta ta bravura.

I ja l'arena paralitza el temps  
i em castiga a somiar per sempre  
aquest moment.

I sobre el teu ventre  
te comprenc.

(2001)

## **EN LA MUERTE DE MI PRIMA CUANDO YO TENÍA CUATRO AÑITOS Y ELLA SIETE**

Mece con furia la Parca sus hilos,  
amanece con terror un día gris.  
Y todos lloran, la Rambla entera llora.

La visten de blanco, la entierran de blanco,  
en comunión con el dolor  
no me han dejado despedirme de ti.

Roban los dioses una vida,  
esparcen su injusticia y el dolor entre nosotros, los mortales.

Eres mi primita que espera en el cielo,  
sólo tú sabes lo que yo sufrí cuando nos dejaste.

(2003)

## **POR TIERRAS DE SISSI (Poema cursi)**

El Emperador-Rey, gran príncipe, margrave, duque y señor  
de viejas tierras de opereta está triste.  
Vomita la Sacher sobre las alfombras de Palacio y maldice su destino  
Los vales enmudecen al paso de la desgracia,  
en tres por cuatro  
mueren los hijos,  
muere la esposa violada que estudiaba griego y húngaro  
y el peluquero peina el ébano con sonrisas y lágrimas.

Gentes políglotas y trilingües han perdido ya el tranvía,  
todo se deshace junto a San Esteban,  
y una lección de Historia resbala en las ventanas de mi vagón de segunda,  
de Bratislava a Viena,  
el Danubio Negro,  
la lluvia gris,  
y un hotel de habitaciones arrugadas que velarán mi insomnio.

(De un viaje a Eslovaquia, abril de 2003)

**GÈNESI D'UN SOLDAT**  
**(A la manera de M. Martí i Pol)**

*Al principi era la por i ja ets un home, em diu la mare.  
No hi plor, que ja sé que sóc soldat.*

Hi hagué un vespré i un matí,  
hi vaig somiar amb els meus germans,  
i fou el primer dia.

Hi hagué un vespré i un matí,  
hi vaig somiar els meus pares, i fou el segon dia.

Hi hagué un vespré i un matí,  
hi vaig somiar amb la infància, i fou el tercer dia.

Hi hagué un vespré i un matí,  
hi vaig somiar amb ma casa, i fou el dia quart.

Hi hagué un vespré i un matí,  
hi vaig somiar amb l'al·lota, i fou el cinquè dia.

Hi hagué un vespré i un matí,  
hi vaig somiar amb un somni, i fou el sisè dia.

Avui és festa i hem dormit, avui ens hem posat uns guants.  
En silenci ens han cridat, el silenci ens ha cridat.  
Hi ha noves de Son Morro, que hi han trobat dos soldats morts.

Hi hagué només un vespre, i ells somiaren que vivien.

I fou el setè dia.

(2003, vint anys de mili)

## **LECCIÓN DE MECANOGRAFÍA**

asdfg asdfg asdfg ñlkjh ñlkjh  
asdfg asdfg asdfg ñlkjh ñlkjh

la sal la sal dañá la sal dañá la salsa  
la sal la sal dañá la sal dañá la salsa

qwerty qwerty  
qwerty qwerty

la sal la sal falsa la sal falsa da  
la sal la sal falsa la sal falsa da

(2004)

***Editado digitalmente el 20 de Noviembre de 2004  
por Juan Planas Bennásar  
para Los Digitales de Puertas Abiertas – La Web de Félix.***

**© Jordi Vidal. Todos los derechos reservados.**