

Agustín Fernández Mallo en Puertas Abiertas - [La Web de Félix](#)

3 Poemas Postpoéticos.

Agustín Fdez. Mallo. Agosto 2003

del poemario inédito *Joan Fontaine Odisea [mi deconstrucción]*

Título:

[poema postpoético nº n-1]

n-1

el artículo más famoso [Einstein1905]

de la historia de la física,

comienza,

es bien sabido que, cuando se aplica a los cuerpos en movimiento, la electrodinámica de Maxwell conduce a asimetrías que parecen entrar en contradicción con los fenómenos observados. Tomemos, por ejemplo,

la retroalimentación que

N-veces repetida,

INPUT

tú

N

yo

OUTPUT

me condujo de tu pulpa
al hueso, y termina,

*estas 3 relaciones son
la expresión completa de
las leyes según las cuales
debe moverse un electrón
solo en el espacio vacío.*

N

N

No busques
satisfacerte en
lo que
entendieres si
no en lo que
no
entendieres
[San Juan de
la Cruz]

Título:

[poema postpoético nº n]

n

Tanto más perfecta es la cosa creada
cuanto menos huella lleve del hombre,

gracias Código de Barras por garantizar aún el silencio,
ingrediente que la alquimia buscaba los objetos.

Debajo de esta piel hay otra piel,
y debajo de esa otra, y debajo otra, y otra,
y así cuantas capas quieras hasta un n N
antecentro del centro que es finito.
Ese centro es la máscara.

[la semana tiene 8 lunes. El 8º es la semana]

n.1

Esta playa no la reconozco. Una botella se aproxima a la orilla con el mensaje
afmallo@hotmail.com, que yo mismo escribí cuando era un náufrago de pacotilla y no
lanzaba botellas al mar sino *a los ríos que [no lo sabía] van a dar a la mar que es el
morir.*

Te esparces puro,
sin óxido
sin alas.
En playas que no pisaste ahora te pisas.

Título:
[poema postpoético nº n+1]

[n+1]
Huyendo del tedio se lanzó al pensamiento.
A las horas muertas

[detén tu cara en mi cara,
querer amar y no poder
te va desfigurando]

Llueve luz como llueve agua.
En ambos casos el cielo se derrite.

[n+1].1
Clareas el recuerdo.
No exactamente el recuerdo sino
una especie de paradoja que une
al mismo tiempo que desune
[como la ecuación $x=y$ sin solución, o el beso]

Copular [definición]: sacar espacio, meter tiempo.

Parece una playa, verano, y un escuálido niño en Super 8. La conciencia carbonatada sumergida aún en gran angular. Ahora, cual es la más cúbica de todas las esferas. La atmósfera fue creada transparente [esto es seguro] para que el hombre que busca conociera la soledad. La tierra fue creada redonda para que el hombre encontrara en la repetición un consuelo a esa soledad.

[n+1].1.1
He concebido una receta semigenial.
Ingredientes:
-1 vaso de 33cm^3 absolutamente transparente.
- 33cm^3 de agua

Nota bibliográfica.

Agustín Fernández Mallo (La Coruña 1967), reside actualmente en Palma de Mallorca, es licenciado en Ciencias Físicas y ejerce en el ámbito de la física nuclear con fines médicos. Ha publicado el poemario *yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus* (Edición Personal 2001) y ha sido incluido en la colectiva *Lavapiés* (Ópera Prima, 2001). Colabora con diversas publicaciones culturales (Contrastes, Lateral, La Fábrica, Perenquén, Anónima, La bolsa de Pipas) tanto en el ámbito de la creación como del ensayo a fin de mostrar las conexiones entre la poesía y la ciencia. Codirige la revista de vanguardia estético-poética *casatomada*. Trabajando siempre en la línea estético-científica, acuña y pone en práctica la *poesía postpoética*, de la que los poemas aquí recogidos, integrantes del poemario inédito *Joan Fontaine Odisea [mi deconstrucción]* son una muestra.

Email del Autor: wittmallo@yahoo.com