



LA TELARAÑA

JUAN PLANAS  
BENNÁSAR

## La piedra filosofal

EL TELÉFONO siempre suena a horas intempestivas pero, al descolgarlo, nos regala, además, mensajes intempestivos. Cuando no un silencio sepulcral o una tétrica voz grabada, es la promesa de un crédito milagroso o el eco tullido de alguna centralita, remota e indefinida –perdida en el tiempo; recibo llamadas que no son de este mundo, sino de otro, acaso pretérito y sumido en alguna fosa séptica de la memoria histórica– que no tiene otra que acosarnos con sus ofertas.

Pero esta semana he de sumar al elenco de horrores un par de encuestas sobre la huelga general del 29, las razones de los sindicatos, lo que haré ese día y hasta lo que voté hace años o votaré –oh, cielos– en breve. Es decir, una lista eterna y barroca de preguntas imposibles. Y de respuestas afónicas. Surreales, claro.

Quizá, en vez de tanto trajín telefónico, convendría dejarlo todo en manos de la UIB. Allí, entre las ruinas del sistema educativo, están floreciendo –merced a su servilismo coyuntural, de acto de fe (laico, eso sí) y de realidad mutilada a base de muestreos y hologramas– entes tan útiles como el GRESIB. Si han descubierto –y lo expondrán en el Casal Solleric: el saber no ocupa lugar, ellos sí– que aquí conviven unas 160 lenguas (y que sólo una causa problemas, añado yo) también podrán, a poco que se les financie, prever el futuro y hasta encontrar la arisca piedra filosofal de los alquimistas. Como poco.

## Homo Silla

José Ramón Bauzá se ha puesto a apoyar la Cultura nada más documentar el último ejemplar conocido hasta el momento del *Homo Silla*, especie con capacidad para caminar erguida pero con especial querencia a apoltronarse en tronos políticos. Por «dignidad», el camarada **Jaume Font** ha hecho amago de



TROTALETRAS

MARCOS  
TORÍO

levantarse, pero en línea con la filosofía **Teresa Rabal** se ha vuelto a sentar no sin antes susurrar que le habían prometido caramelos públicos –sabor poder y corbata– si la función terminaba con ovación de mayoría absoluta.

Y ahí andábamos, con los Borgia de saldo, hasta que el sucesor de **Jaume Matas** se ajustó ayer los gemelos y se asomó por las tierras de la hermana pobre de todo programa electoral. Titular: El PP ha manifestado su apoyo y compromiso a la candidatura de Palma a capital europea de la Cultura. O lo que es lo mismo: la oposición desgasta a Calvo porque en este caso sale gratis, ya que las posibilidades de que la ciudad pase el corte entre las quince urbes concurrentes son muy escasas, sobre todo, cuando Cort ya ha manifestado que no aportará la inversión millonaria necesaria para dotar la propuesta de entidad.

Vista la incapacidad congénita de gestar y sacar adelante proyectos culturales ambiciosos, la decisión del equipo socialista es incluso responsable. Si no sabemos, *pa qué meter-nos*. La crisis justifica las reticencias al desembolso ingente de pasta pública, cuando las arcas devuelven con eco cualquier grito. Vacías, vacías.

Me parecería loable el apoyo de los *populares* si no fuera porque únicamente aplican el rentable ir a la contra. En el caso de que Calvo hubiera pisado también este charco –otro más repleto de fango–, los de Bauzá se hubieran apresurado a condenar el derroche desproporcionado de la alcaldesa, que abandona las prioridades de los ciudadanos. Como se ha demostrado históricamente, la Cultura no se cuenta entre ellas porque no alimenta más estómagos que los nacionalistas y tampoco rellena urnas, salvo para quienes la rentabilizan por la vía pública.

El discurso del PP en la capitalidad se que-

dó en «más que el sol y playa», un enfoque materialista de dudosos réditos turísticos y económicos. A estas alturas tiene uno que creer en la Cultura como industria puntera cuando llevamos años de sopor provinciano, estrechez de miras, dimonis, cedés de poetas, ciclos de órgano y viejas glorias con gastadísima imagen de marca. ¿Qué pretender vender? ¿riqueza lingüística, monumental, arte y literatura? No será porque no exista, sobrada y variada pero no han llegado todavía los políticos con el compromiso necesario para hacerlo como el potencial merece.

La Cultura se gestiona con mentalidad de minifundio, cuotas, amiguismos, nivel C de catalán y sin un ápice de imaginación. Reparto de hormigueta para cigarra al sol.

La cara visible de la candidatura, el alemán **Hubert Georg**, creyó que podría reunir los entre 40 y 60 millones de euros que necesita su sueño. En nada, podrá sumarse a la hipotética plataforma de intentos frustrados donde ya descansan en paz el festival de cine que iba a ensombrecer Cannes (rían si quieren) o la difunta Art Cologne-Palma, de recorrido tan extenso como la capacidad de

### «La Cultura se gestiona con mentalidad de minifundio, cuotas, amiguismo, nivel C de catalán y sin imaginación»

los partidos para enterrar proyectos ajenos.

Si Georg cuenta con un proyecto sólido, que discuta y rebata la inversión en los 18 teatros públicos de Mallorca, donde se puso la piedra y se escondió la mano. Como ha denunciado UPyD, salvo la honrosa excepción de Manacor en el abultado caso de la Part Forana, los centros languidecen como un ejemplo más de la primacía de la pasión por construir, que diría **El Pocero**. Cemento cultural, de espaldas al uso. Y mientras, a duplicar competencias, premiar a uno de los nuestros, viajar sin planificación y seguir en el *blabláblá* de las rutas de **Chopin** y las postales **Ramon Llull**. Los *Homo Silla* barrerán para la OCB o los alquileres millonarios entre amigos, según las siglas. ¿Palma capital europea de la Cultura? Con el cinismo de Font esta semana era suficiente. Gracias.

## > HABLA LA CALLE



### ¿Cree que Jaume Font tendría que haber dimitido también como diputado tras dejar la portavocía del Consell?

El ex conseller de Medio Ambiente Jaume Font ha renunciado a seguir como portavoz del PP en el Consell de Mallorca. La negativa de José Ramón Bauzá a incluir imputados en las listas electorales de 2011 está detrás de esta decisión. Font ha señalado que renuncia por «dignidad». La misma dignidad que, sin embargo, no le impide seguir como conseller del Consell y diputado en el Parlament balear. ¿Cree que el político *pobler* debería haber dimitido también como diputado del PP en el Parlament balear?



Debate en la web:

[www.elmundo.es/elmundo/baleares](http://www.elmundo.es/elmundo/baleares)

Correo electrónico:

[eldia.cartas@elmundo.es](mailto:eldia.cartas@elmundo.es)

Fax: 971 767656

## A QUIEN CORRESPONDA

**A SUELDO DEL POLÍTICO DE TURNO.** El escritor mallorquín **Sebastià Alzamora**, el poeta *imparable* que aseguró en 2004 siendo alto cargo del Institut d' Estudis Baleàrics (IEB) aquello de que «quien negaba la unidad de la lengua, o era un imbécil o un hijo de puta» vuelve a ser noticia estos días. El *llucmajorer* Alzamora ha firmado un manifiesto que pide el voto a favor de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) junto a una treintena de intelectuales y donde se declara «independentista y demócrata». Una joya este Alzamora que medró con *Convergència i Unió* (CiU) hasta la llegada del primer tripartito, se coló en el PP de Jaume Matas y Francesc Fiol gracias a la intercesión de Janer Manila para finalmente aterrizar en el partido de Carod-Rovira como asesor cultural de la Generalitat de Catalunya y director de la revista *Cultura*.

"No vayas a llorar, que tu mamá tiene que irse a trabajar"

Apadrina tú también  
Son sólo 0,70€ al día.  
902 19 19 19  
[www.intervida.org](http://www.intervida.org)

FUNDACIÓN INTERVIDA

## HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

ESPAÑA EN LA ENCRUCIJADA  
CONFERENCIA A CARGO DE  
MARÍA SAN GIL Y JOSÉ ANTONIO ORTEGA LARA

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA  
HASTA COMPLETAR EL AFORO

MÁS INFORMACIÓN  
EN LOS TELÉFONOS  
871 571 472  
667 389 574  
[info@circulobaleares.com](mailto:info@circulobaleares.com)

LUNES 27 DE SEPTIEMBRE 20 h.  
AUDITORIUM DE PALMA

EL ACTO INCLUIRÁ UN HOMENAJE A LOS MIEMBROS DE LAS FUERZAS Y CUERPOS DE SEGURIDAD DEL ESTADO

C/ San Miguel, 43, 1ºB - Palma



### Acuerdo de la Junta Rectora del Consorcio Urbanístico para la mejora y el embellecimiento de la Platja de Palma, de prórroga del periodo de exposición pública del Plan de Reversión Integral de la Platja de Palma fins el 23 d'octubre de 2010.

La Junta rectora del Consorcio Urbanístico para la mejora y el embellecimiento de la Platja de Palma, en la sesión ordinaria celebrada el 17 de septiembre de 2010, acordó, por unanimidad de sus miembros, los siguientes acuerdos:

**Primero.** - Prorrogar el periodo de exposición pública del Plan de Reversión Integral de la Platja de Palma previsto en el apartado Tercero del acuerdo adoptado por la Junta Rectora del Consorcio urbanístico de la Platja de Palma en la sesión ordinaria de fecha 30 de julio de 2010, (publicada en el BOIB nº115 del día 5 de agosto de 2010) hasta el día 23 de octubre de 2010.

**Segundo.** - Publicar el presente acuerdo en el Boletín Oficial de les Illes Balears, y al menos en un diario de mayor circulación en la isla de Mallorca y en la correspondiente dirección electrónica del Consorcio Urbanístico para la mejora y el embellecimiento de la Platja de Palma ([www.consorciplatjadepalma.com](http://www.consorciplatjadepalma.com)), con la finalidad de que cualquier ciudadano o entidad interesada pueda hacer uso del derecho a formular alegaciones, observaciones, propuestas, reclamaciones y quejas, en los términos previstos en el art. 4.e) del Real Decreto Legislativo 2/2008, de 20 de junio, que aprueba el Texto Refundido de la Ley de Suelo y legislación urbanística concordante de aplicación".

La presidenta

Joana M. Barceló Martí

Palma, 20 de septiembre de 2010