

## LA PREGUNTA DEL MILLÓN

## ¿Cree que Armengol debe ser la nueva líder de los socialistas en Baleares?

GASPAR SABATER

### El comienzo de una victoria

**SÍ** A las doce de la noche comienza el día o acaba, *that is the question*. La pérdida por parte del PSIB de 83.000 votos en las últimas elecciones no es un final con derrota sino el comienzo de una victoria: «Hoy es el primer día –ha dicho Rosamaría Alberdi– del inicio de nuestra recuperación como partido y del inicio de la recuperación del rumbo hacia el que debemos dirigirnos». Marchando pues, que es gerundio.

En el PSIB-PSOE, después de que el cielo se haya desplomado sobre sus cabezas, dicen que ahora iniciarán un periodo de autocrítica y celebrarán un congreso regional para elegir un nuevo secretario general que actúe en consecuencia y renueve el partido. Y si se tercia, cambiarán

también las personas que hasta ahora lo han dirigido porque, como advierten en la calle Miracle, ni Francesc Antich se va a presentar a secretario general ni Francina Armengol a secretaria de Mallorca. Lo que no ha quedado suficientemente claro aun es si todo este trasiego no va a consistir más que en un cambio de sillas, que todo pudiera ser.

De momento nadie se ha postulado abiertamente para el cargo de secretario general, aunque parece que existe un candidato *in pectore* que según algún miembro de la Ejecutiva –ya tenemos pues una pista– «sería una gran candidata para liderar la Ejecutiva del partido». Está claro pues que se trata de Armengol, na Francina, discípula predilecta de

Antich que, según dejan entender preparándole la alfombra roja, tiene la confianza no sólo de la Ejecutiva sino también de toda la gente, lo cual es mucho decir pero no vamos ahora a ponernos pejiaguas.

Bono, que sabe más que los ratones colorados, ha dicho que el PSOE debe apostar «a la grande, por España, y no a la chica» aunque evitando el zorro decantarse por nadie. Si lo de la «chica» –es una interpretación– fuera un torpedo en la línea de flotación de Carme Chacón, las palabras de Bono podrían ser también aplicables a una Armengol que parece estar comprando todos los boletos de esta rifa. Pero bien mirado puede que sea la mejor solución porque los causantes de un desastre son los más apropiados –ellos sí que saben lo que han hecho– para no volver a cometerlo. En todo caso para asumir lo que se han ganado.

Unida, como la caja– me recuerda el vazzarrón de una tormenta asomando por entre las nubes negras y plúmbeas de un mal presagio. ¿El ojo de Dios en el centro de un triángulo? Pues algo así. O esa es la impostura. Son tiempos de usurpación, de confusiones y malentendidos, de falsas dialécticas buscando su síntesis, de naipes de fuego en los arenales y alamedas.

Pero Armengol no habita sino en una ciénaga y se baña en el légamo. En el cónclave bárbaro de las ciudades sitiadas por ese enemigo imaginario que siempre son los otros. Ah, el oxímoron de las viejas profecías. Esa sombra de oscuridad invencible más allá del crepitar de las hogueras. Ese miedo antiguo, que ya no es globalización sino primitivismo cavernario. Regreso al pasado. ¿Adónde si no, podría dirigirse quien ya perdió de vista el largo y tortuoso camino hacia el futuro? O es eso o es que ya no hay futuro. Elijan ustedes.

JUAN PLANAS BENNÁSAR

### La reina del lodazal

**NO** Y no es nada personal, sino todo lo contrario. No se puede perseverar en el error y la arrogancia, en la voluntaria confusión del electorado y en la tergiversación de los valores que se dicen –del dicho al hecho– representar o defender. El socialismo nunca fue nacionalista ni hizo de la lengua –de la lengua catalana o de cualquier otra: como si la música y, sobre todo, la letra de «La Internacional» pudiera confundirse con «Els Segadors» o con el «Asturias, Patria querida»– su única bandera de clase. Ese trapo está sucio y manoseado, es ridículo y está obsoleto y no esconde otra identidad que el vacío y la indigencia mental más absolutas, la caspa territorial de los antiguos parias de la tierra que ahora ya ni se sabe qué son. ¿No se sa-

be? ¡No lo sabrán ellos! Porque, sin duda, son otra cosa. Los parias ya somos todos y, claro, Armengol sin enterarse. Hay que leer más. Y el PSIB sin darse por aludido. Qué va. Hay que seguir leyendo más. Y evitar, así, que nos caiga otro cuatrienio sucesivo de pactos contra natura, de usura negociada, de caja única –que no unida–, de solidaridad convertida en demagogia de parte. En una redada de la inteligencia en la tierra de todos usurpada por unos pocos. Los mismos perros. Los mismos collares. La historia de siempre. Interminable el llanto de su tambor de hojalata.

Pero Armengol no mira y en sus pupilas refulege el rayo elemental de la torpeza. La autoproclamada voz de la Izquierda –de la izquierda Única, que no

## PUPUT I ANGELOTS



### Premios

JOAN PLA

CUANDO manda el PP en Cort, los premios «Ciutat de Palma» vuelven a ser bilingües y sucede que las obras presentadas en castellano triplican a las presentadas en catalán. Vuelven a dispararse los nacionalismos excluyentes, de modo que abundan los casos en que algunos colegas te aconsejan que, por amor a la lengua propia, dejes de concurrir a un certamen que, en detrimento del catalán, premia con idéntica cantidad al autor castellano. Por suerte, convivo desde mi adolescencia, con los grandes maestros de una y otra lengua. Además, me enamoran igual las escrituras de Cervantes que las de Ramon Llull, los poemas de Blai Bonet que los de García Lorca. Tanto se alimenta y reconforta mi corazón leyendo a Miguel Delibes como leyendo a Mercè Rodoreda. Por fin, me duelen igual las imposiciones castellanistas de algunos gobernantes como los catalanistas a ultranza de otros. Voy yo, pobre de mí, y escribo dos libros diferentes, uno en castellano y otro en catalán. El premio es lo de menos. Lo que importa es haberlos escrito con idéntica pasión filológica. Ser bilingüe no significa ser «binacionalista», creo...

# Te convidam a la

## Fundació Studium Aureum. Nova temporada de concerts 2011-2012

El Mundo del suscriptor (C)

Dilluns, 28 novembre a les 20:45 hrs. Auditori del Conservatori de Palma

### “LES MISSES DE FRANZ JOSEPH HAYDN” (II) FRANZ JOSEPH HAYDN 1732-1809

• Missa “in tempore belli” (Paukenmesse) per a solistes, cor i orquestra. On interpretarem per primera vegada la missa “in tempore belli” (en temps de guerra) una de les més conegudes, també subtítolada “Paukenmesse” pel protagonisme de les timbales a l’Agnus Dei. La seva sonoritat evoca l’amenaça militar de les tropes napoleòniques. Aquesta obra forma part de les sis darreres misses que Haydn va escriure per a la família Esterhazy, considerades com la culminació de la música sacra del classicisme.

**PREU:** 15 euros / Estudiants 6 euros  
Amics d’Studium: Gratuït

Els subscriptors poden sol·licitar les seves invitacions, enviant un correu a [clasicoselmundo@gmail.com](mailto:clasicoselmundo@gmail.com), adjuntant el seu nom i cognoms, n.º de targeta i telèfon de contacte.

Organitza:

Fundació Studium Aureum  
[www.fundaciostudiumaureum.cat](http://www.fundaciostudiumaureum.cat)

