

LA PREGUNTA DEL MILLÓN

¿Perjudicará al PP haber tardado tanto en elegir a su candidato a Cort?

JUAN PLANAS BENNÁSAR

Iconografía del poder

SÍ Hay en el paisaje urbano una especie de inercia –anónima y pueril, pero invencible– que parece obligarle, de continuo, a convertirse en un expositor intermitente de la publicidad más inverosímil. Así, por ejemplo, igual que no podríamos concebir una imagen de Londres, New York, o Tokio sin los estrafalarios paneles luminosos de alguna multinacional más o menos monopolista –casi siempre, la misma–, tampoco reconoceríamos Palma, u otras ciudades de similar calado, sin su cíclica ración doméstica de aburridos carteles electorales, ese híbrido de marketing egocéntrico, artesanía visual sectaria o, en su defecto, demencial gamberrismo autóctono.

Con todo, el catálogo de la imaginaria

política está de capa caída. O quizá no. Me muestra **Ángel Duarte**, vía Facebook, un viejo cartel de la CNT-AIT donde se avisa al obrero de los vicios del alcohol, el tabaco y el juego, esas perversiones capitalistas que habrían –¡y la alarma es urgente!– de llevarle a la desesperación y la locura, y sí, hasta me parecen muy actuales. Pero no tanto. Ya no hay lugar ni tiempo para las moles recias de **Tatlin**, **Larionov** o **Rodchenko**. Tampoco para las maravillas del valenciano **Josep Renau**. Ya no hay humor, ni estómago, para el entusiasmo cerril de aquellos carteles que eran órdenes, loas y consignas, puños rotundos, frentes mármoreas y brazos de acero regados con el sudor de la gloria y la patria eternas, la vida y la muerte efímeras, el no pasarán, por

el Imperio hacia Dios, y qué sé yo cuántos otros tópicos –hoces, martillos, cruces, yugos y flechas, incluidos– sin más peso que su vocación de mantra y su irrealidad de humo, réquiem, liturgia, nada.

Y en esa nada estamos. Se acercan las elecciones y en el cartel electoral del PP a la Alcaldía de Palma sólo parecen tener su sitio asegurado las recurrentes gaviotas y el estrepitoso cielo azul. O algo así. Y eso no es suficiente. Hay que ponerle, además, un rostro humano y hacerlo pronto, para que todos vean con quien han de jugarse los cuartos y hasta el futuro. Leo que hay tres candidatos. **Mateo Isern**, **Álvaro Gijón** y **Gari Durán**. Pues vale. Por una vez –y bien mal que me sabe– no podré apelar a mi habitual y completo desconocimiento del entorno, porque hace unas semanas compartí mantel y viandas con Gari Durán. Sólo les diré que, además de atractiva, me pareció, sobre todo, una mujer inteligente. Me temo, pues, que lo tiene crudo.

componente personal cuenta más que en otras instancias. Siendo así la cosa, con tal de que los partidos –el PP en este caso– no presenten al Ayuntamiento de Palma un candidato que produzca gran rechazo incluso entre sus votantes naturales, está claro que la mayoría lo aceptará ovinamente.

Las próximas elecciones, aunque no sean generales –y buena falta está haciendo convocarlas ya– están planteadas como un examen a un Partido Socialista que ha sido mayoritario durante los últimos años y que, crisis de por medio, ha llevado al país a donde hoy está. Y la factura que le quieren hacer pagar a **Zapatero** se la irán cobrando a plazos comenzando por estas municipales y autonómicas. En esta tesitura los candidatos del PP tienen ya un plus a su favor antes de comenzar el partido. Y bastará, por tanto, que el candidato o candidata a la alcaldía carezca de pasado.

GASPAR SABATER

Un candidato sin pasado

NO Palma es la mitad de Mallorca o sea que con la candidatura que los partidos vayan a presentar a su ayuntamiento, pocas bromas, porque un pinchazo en la ciudad puede suponer perder la isla y por tanto despedirse luego de la comunidad autónoma. Y de una debacle así no lo salvaría a ningún partido ni la liliputiense Formentera, un lugar tan pintoresco donde cada voto vale por no sé cuántos de Mallorca, que en esta aberración consiste la proporcionalidad corregida que ha mandado a la mierda aquello de un hombre un voto en esta democracia de pandereta.

Volviendo a Palma que es lo que hoy nos tiene ocupados, se pregunta este

diario, suponiendo que quienes esto comentamos –un servidor y **Planas**– tenemos repajolera idea sobre la cuestión, si la tardanza por parte del PP, estando a cuatro meses de las elecciones, en designar a su candidato a la alcaldía de Palma no le restara acaso posibilidades para alzarse con la victoria. Y a riesgo de quedarse uno luego en evidencia –porque no tiene bola de cristal para ver el futuro– va a decirse que no. Es más, que tal y como están las cosas ahora mismo, la cuestión puede que sea absolutamente irrelevante.

Se ha dicho frecuentemente que el ciudadano vota siglas antes que personas, incluso en los ayuntamientos donde el

PUPUT I ANGELOTS



Crisi-cultura

JOAN PLA

SEGURO QUE el libro *Senderos de fuego. Aventuras en las cuevas del Drac* de **María Rosa Solsona**, que presentan hoy en la librería Àgora la terapeuta gestáltica **Raquel Navarro**, maestra especializada en niños y adolescentes, y la editora **Ana Zendera** es más interesante que los discursos políticos del PP contra el PSOE y viceversa. También la novela de **María Teresa Pous** o los poemarios de **Miquel Cardell**, que se alzaron hace unas horas con los premios Ciutat de Palma, interesan mucho más que el agujero de 26.000 millones de euros que ya reconocen las Cajas españolas. Lo que para mí es interesante –literatura, cine, pintura, música, filosofía, deporte, religión, salud, amor– para otros puede ser un aburrimiento mortal, pero creo que la crisis económica que hoy se predica sólo es la unión de los ricos contra la desunión de los pobres, el retorno fatal del capitalismo contra los humildes contribuyentes. Interesan más las nucleares que los pensionistas, más las falacias que las razones, más el tener que el ser, más ganar elecciones que solucionar problemas. Ésa es la crisis y no la que predicán, cacareando jeremiadas.

LE INVITAMOS AL PALCO DE El Mundo del suscriptor (C)

La comedia británica

An
enredo
casi
Familiar

Auditórium,
del 27 al 30 de enero
a las 20h (domingo a las 18h)

Precio entrada: 25€, Grupos: 20€
Precio para suscriptor/a: 20€



dirigida por Juan Polanco

Participe en el sorteo de las invitaciones, enviando un e-mail a: clasicoselmundo@gmail.com, indicando su nombre y apellidos, nº de suscriptor, teléfono de contacto y fecha que selecciona para asistir.

VENTA DE ENTRADAS
ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

Una producción de

es arte
www.esarte.com