



LA TELARAÑA

JUAN PLANAS
BENNÁSAR

En huelga de hambre

NO ES UNA METÁFORA.

Tampoco una exageración. Salgo al Pasaje de la calle Olmos y me doy de bruces con la Realidad (no con toda, que ese choque no tendría dimensión humana sino metafísica, sino sólo con el rostro más obscuro de un Estado que presume ser el del Bienestar y no, no acaba de serlo).

Me encuentro con **Antonio y Pedro**, con la exhibición de sus viejos recortes de periódico, que ya parecen esquelas, la fotocopia de sus denuncias sin más respuesta oficial que el desprecio, su peana de cartón anunciando una huelga de hambre –indefinida, me dicen– y su larga historia de fracasos sucesivos. Sólo sigue intacta su voluntad, pese a todo y todos, de conseguir un trabajo digno. No debiera ser un imposible, pero quizá lo sea.

La pobreza tiene sus grados, su estética a hambre, temblor y desasosiego, su perfil en ruinas y sus infinitas circunstancias, pero tiene, también, su propia dignidad, acaso más desesperada y confusa en tanto que auténtica, aunque eso no parezca importarle a Asuntos Sociales –ese hospicio huérfano de servicios en que se ha convertido la ciudad de Palma– y **Grosske** prefiera seguir dibujando sus apacibles acuarelas a base de promesas incumplidas y llenarse, de paso, la boca –en su blog, **Karl Marx** mediante– de futuros centros de día, de residencias para mayores, de consejos de barrio y de gorrillas a sueldo. Algunos políticos sí que son auténticos gorrillas a sueldo.

Nómadas de púas y clavijas

La actuación de la Patrulla Verde imponiendo la ley del silencio en los locales de ensayo de Son Bibiloni deberá preocupar a los políticos tanto o más que a los grupos que se han visto obligados a marcharse con la música a otra parte, a salir con los bafles bajo el brazo de un recinto que su propietaria



TROTALETRAS

MARCOS
TORÍO

rio decidió amortizar con gran visión comercial desde la ilegalidad, pero con la mayor de las connivencias políticas. Mientras alguien cubriera las necesidades de un sector, aunque fuera en pésimas condiciones, ellos, los de la cosa pública, no tendrían que preocuparse del problema.

El fin de una situación ilegal saca a la luz otra: la desidia de los que mandan hacia cualquier actividad que no se ciña a los apollados cánones de la cultura institucional: presentaciones infinitas –incluso reiteradas de un mismo *producto*– y actos de cortísimo alcance y mayor sopor para satisfacer cuotas, ya sean de amistad o lingüísticas. A ser posible, ambas a la vez.

La cultura practicada en los despachos vive acartonada en la revisión en bucle de los clásicos, incapaz de ver más allá de lo que produjeron otros hace décadas. Olvidan que la memoria histórica y el tan sobado patrimonio se quedarán en un álbum de postales amarillentas sin fotografías tomadas en digital, sin haber apostado por lo que se hace y se crea en los tiempos que vivimos. Miran atrás, sin ningún ojo en el futuro, movidos por la inercia de los festivales de órganos en las iglesias, los versos musicados o la enésima reedición de algún cancionero popular.

Los políticos baleares, esos que se apresuraron a acoger como mallorquín al director **Daniel Monzón** sólo tras su contundente victoria en los Goya –pagaron incluso anuncios en prensa para felicitarle públicamente–, son los mismos que sacaron de quicio a sus productores hasta que prometieron no volver a rodar en Mallorca. Con *El robo más grande jamás contado* y *La Caja Kovak* cumplieron el cupo de trabas y se fueron a Zamora a rodar la muy rentable *Celda 211*.

Candidatos y cargos no se toman en serio la cultura porque están convencidos de que nadie lo hará. No da votos. No luce en el programa electoral. No reporta beneficios tangibles como los hospitales o los polideportivos, pero de igual forma que se construyen espacios para practicar baloncesto, natación o ciclismo –glorioso el historial del velódromo–, podrían crear infraestructuras para el desarrollo musical, más allá del necesario academicismo del Conservatorio.

Más de un centenar de grupos ensayaba sus temas –con mayor o menor ilusión o talento– en habitáculos insalubres propios del movimiento okupa, con la salvedad de que cada mes pasaban por la caja de Son Bibiloni. Al estilo del fenómeno de la cama caliente en los pisos de inmigrantes, algunas formaciones pagaban un alquiler compartido y se turnaban los doce o catorce metros cuadrados en los que desparramaban sus amplificadores y guitarras. Nadie, hasta que un vecino se quejó por ruido, paró el rodaje de púas y clavijas.

«El ejemplo del interés de los políticos por la música está en colocar teléfonos para que Chenoa ganara OT»

Es justo reconocer el intento del concejal **Rafael Durán** por subvencionar locales de ensayo. La historia se quedó en un enfrentamiento gremial y en la retirada del dinero público. Los músicos, víctimas de un escaso corporativismo, han transmitido una sensación de desorganización que no les ayuda a tratar con mentes cuadradas para el voto.

Ahora, la esperanza del fin del nomadismo musical está puesta en que Cort cree un centro de artistas que rentabilice el absurdo del edificio de Gesa. Ya no queda ni **Munar** que tanto hizo por la música en Mallorca colocando teléfonos para que **Chenoa** ganara *Operación Triunfo*. Eso, si no daba votos, ayudaba a sacar pecho, como lo de **Monzón** y los Goya. Por ahí va siempre la melodía perfecta, la púa que rasga la cuerda floja del político.

> HABLA LA CALLE



¿Cree que la Justicia debe investigar el origen de la fortuna de Maria Antònia Munar?

Es un secreto a voces que Maria Antònia Munar es una de las personas más acaudaladas de Baleares. Su incremento patrimonial ha discurrido paralelo al desempeño de numerosos cargos públicos: alcaldesa de Costitx, diputada, consellera del Govern balear, consellera del Consell de Mallorca, presidenta del Consell de Mallorca durante tres legislaturas y finalmente presidenta del Parlament. Esta trayectoria pública se han visto salpicada por numerosos escándalos en los que ha quedado de manifiesto la utilización de sus cargos públicos en beneficio propio. La confesión de su delfín Miquel Nadal afirmando que recibió de manos de Munar 300.000 euros en metálico han precipitado su retirada de la política. ¿Cree que la justicia debe investigar el origen de la fortuna de Maria Antònia Munar?



Debate en la web:

www.elmundo.es/elmundo/baleares

Correo electrónico:

eldia.cartas@elmundo.es

Fax: 971 767656

A QUIEN CORRESPONDA

CALVO LA TIENE TOMADA CON LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN. La parroquia de San Sebastián, una de las que más fieles reúne domingo tras domingo, luce en su fachada uno de los antiestéticos carteles publicitarios del Plan E. Doce metros cuadrados de chapa que tapan el tablón de anuncios de la parroquia. Quienes pensaban que tras la finalización de la obra que se han realizado en la Avenida Argentina, el ayuntamiento quitaría el molesto cartel ayer se llevaron una desagradable sorpresa. El ayuntamiento lo ha elegido como arranque para la particular precampaña electoral que Calvo ha comenzado a costa del erario público. La alcaldesa en lugar de eliminar las vallas las reutilizará para promocionarse.

TRIBUNA / CERCLE D' ECONOMIA DE MALLORCA

La educación, un reto para nuestra sociedad

EN EL CERCLE d'Economía de Mallorca llevamos ya mucho tiempo preocupados por la situación de la educación en España en general y en Baleares en particular, pues tal y como lo atestiguan los más prestigiosos índices que evalúan su calidad, (informe Pisa, datos de la OCDE, etc.), nos encontramos prácticamente a la cola de Europa en casi todos ellos.

Por otra parte, se oye y se lee a menudo que la educación, que nosotros entendemos ampliamente como transmisión no sólo de conocimientos sino también de valores y habilidades, es esencial, pues incide de forma importante en la mejora de la sociedad, tanto en su aspecto humano como económico e institucional.

Para intentar conocer más de cerca esta problemática, hemos recibido a reconocidos expertos en el mundo educativo como **Ri-**

cardo Moreno, Javier Orrico, Javier Pericay, Ignacio Sánchez Cámara, Álvaro Marchesi, Xavier Melgarejo, o José Antonio Marina entre otros, así como a profesores de secundaria, de universidad, directores de centros públicos y privados, y autoridades educativas de distintas instituciones, formándonos una opinión seria y rigurosa sobre las debilidades de nuestro sistema.

En base a ello hemos establecido una serie de principios a tener en cuenta para enriquecer el sistema educativo, y ser útiles para afrontar con éxito la educación en nuestra Comunidad. Son los siguientes:

1- Promover la formación permanente de los profesores para el mejor ejercicio de su función docente.

2- Recuperar la autoridad del profesor estableciendo unos nive-

les de disciplina en las aulas con el fin de hacer posible una mejor calidad educativa.

3- Requerir el Compromiso responsable de la familia de colaborar en la tarea docente para hacer posible una mejor calidad y mejores resultados educativos.

4- Promover el compromiso de la familia de inculcar los valores de responsabilidad, tolerancia, educación ciudadana y respeto, que hagan factible una mejor convivencia, calidad y resultados educativos.

5- Primar el esfuerzo personal del alumno en la consecución de sus objetivos, así como el ejercicio de la memoria y habilidades de comprensión, para la mejora de sus resultados.

6- Recuperar las Humanidades en los planes de estudio como un eje para formar Ciudadanos con juicio propio.

7- Incentivar la Innovación y la aplicación de Nuevas Tecnologías para fomentar en el alumno su capacidad de adaptación a un mundo competitivo e interconectado.

8- Potenciar, desarrollar y financiar adecuadamente una Formación Profesional (obligatoria de cuatro años), que responda a la demanda del mercado laboral.

9- Fomentar la competencia educativa entre todos los centros, estimulando la creación de proyectos individuales de excelencia en cada centro, para la mejor consecución de los grandes objetivos educativos.

10- Exigir a la clase política un pacto de Estado amplio y duradero en materia educativa que incluya la participación de los docentes y la opinión de los agentes sociales y que garantice la estabilidad que requiere nuestro Sistema de Enseñanza para hacer posible la calidad

y los resultados educativos. Afrontar desde el Estado el reto de la inmigración.

Lo que pretendemos con estos principios no es sentar cátedra, ya que no nos corresponde, sino concienciar a la sociedad civil, –que es en suma la colectividad vertebrada, activa, crítica, capaz de tomar decisiones relevantes al margen de lo políticamente institucionalizado, de la necesidad de abrir un gran debate sobre la educación con un objetivo claro: mejorar y hacer competitivo el sistema educativo en Baleares para lograr una excelente formación de las personas y que de esta manera den lugar a una sociedad más equilibrada y más fuerte.

Para lograr este objetivo creemos imprescindible la participación ciudadana, por lo que proponemos también que en las próximas elecciones autonómicas el gran debate político sea la educación, ya que en caso contrario podríamos llegar a pensar que alguien no quiere una sociedad más fuerte, y con unas personas mejor formadas.