

LA PREGUNTA DEL MILLÓN

¿Cree que es bueno que Cort recupere los Ciutat de Palma en castellano?

GASPAR SABATER

Lo importante es la literatura

SÍ En cumplimiento de una promesa electoral –que algunos cumplen aunque haya quien opine que las promesas electorales están para ser olvidadas–, en Cort restauran la convocatoria de los Ciutat de Palma en las dos lenguas que tiene a bien corrientemente utilizar nuestra ciudadanía: castellano y catalán. Y de propina, «marcados por la costosa herencia del anterior equipo», apretándose el cinturón, mantienen solo en esta edición novela, poesía y artes visuales, convirtiendo en bianuales el resto. Ahora, si no nos metemos en camisas de once varas sobre si un ayuntamiento tiene obligación de organizar premios, o sea gastos impropios propiamente dichos, cabe considerar que los cambios anunciados no serían como pa-

ra armar la de Dios, ya que consisten en restablecer la normalidad sobre la excepción; pero se armará. Por unas u otras razones.

A la espera de que la oposición socialista salga de su desconcierto y sepamos si se sigue cobijando bajo la sombra nacionalista, el PSM ya ha dado por sentado que en Cort no han acabado de entender que la industria cultural y la economía verde son las alternativas al modelo económico que nos ha llevado a la crisis, con lo cual habremos de deducir que para salir del bache lo que habría que hacer sería organizar cuantos más premios mejor y repartir más *alfabagueros*, pero no está el patio como para demasiados sarcasmos.

Lo ocurrido ahora es la consecuencia

de una decisión anterior. El consenso sobre los premios quedó roto en realidad en el año 2007, cuando Nanda Ramón, o sea un PSM nacionalista, decidió eliminar de los premios los Camilo José Cela y Rubén Darío –novela y poesía en castellano– siguiendo una estrategia que fue acertadamente calificada de defender el catalán por la vía de la exclusión del español. Y en efecto así fue.

Ahora ya han comenzado a verse reacciones para todos los gustos, desde quienes dicen que el doble lenguaje es un paso atrás ya que únicamente deberían convocarse en catalán porque deben representar la literatura que se hace en nuestra lengua propia, hasta los que opinan que todo lo que sea sumar es positivo y, además, los premios serán más abiertos y plurales, habrá más variedad y una mayor representación. Pero unos y otros olvidan algo elemental: lo importante es la calidad de la literatura, no el lenguaje empleado.

Por eso, Cort no ha acertado al insertar los premios Camilo José Cela o Rubén Darío en el ambiente enrarecido, triste y revanchista de una cultura –la que se supone nuestra– que lleva lustros dejando de lado el castellano, denigrándolo, maltratándolo. La literatura en castellano ya tiene nueve mil premios en toda España, nos asegura López Crespi, frente a la escasa decena de premios en lengua catalana que, según nos informa, hay en Mallorca. Le regalo los números, y hasta los premios, si los quiere, porque no me sirven para nada. Ni siquiera para constatar que la diferencia aún no es proporcional a los usuarios de una lengua y otra. Esa comparación, además de perversa, es ridícula. Yo, por lo tanto, no habría mezclado los premios y, en cambio, sí que los hubiera convocado por separado. Igual ya va siendo hora de no mezclarse con quien no quiere mezclarse con nosotros.

PUPUT I ANGELOTS



Profetas

JOAN PLA

EN TODO LO QUE publico – libros, viñetas de opinión, etcétera– aparece el nombre de mi pueblo natal: Felanitx. Diríase que soy un defensor a sueldo de las celebridades de mi patria chica o el predicador municipal de los Barceló, Timoner, Batle, Bennassar, Oliver, Llaneras, Reus, Estelrich, Manresa, Xamena, Bordoy, Riera y de ciento dos genios más, pero tampoco soy su detractor o el puput que come puput. Recorro al humor para expresar las alegrías y las penas de mis raíces. No espero nada de mi pueblo. Donde no hay amor, pongo amor y saco amor, cosa que me enseñó un vicario coadjutor hace ya más de sesenta años. A todos los citados, pese a su renombre universal, los ignoro cotidianamente en la misma medida en que ellos me ignoran a mí. Nadie es profeta en su tierra. Los profetas de mi pueblo se fabrican en otros pueblos, en otras culturas y, luego, el alcalde de turno, con los gobernantes y los predicadores de turno, les rinden homenaje y les dedican una placa, una calle, un centro cultural o una simple rotonda. Aquellos a quienes amo son mis únicos profetas, así en la tierra como en el cielo de Felanitx.

JUAN PLANAS BENNÁSAR

La hora de las diferencias

NO A veces hay que saber plantarse a tiempo y romper la baraja y abandonar, por completo, las absurdas guerras de los otros. No entrar en sus lodazales. Ni escarbar en las zanjas de sus miserias. Hay que saber dejar de lado tanto sus complejos de inferioridad como sus ínfulas retóricas de grandeza. Y olvidarse, incluso, de sus fobias y de sus filias y hasta dejarlos ir a su aire, aunque se nos antoje mefítico, o lo sea. No importa, porque, de hecho, nada importa. Hay que saber alejarse, por igual, de la indignación y la mediocridad. Reconocer que ese juego no es el nuestro ni, tampoco, el de ninguna lengua porque, ambas, la castellana y la catalana, están muy por encima de esa estúpida crispación ideológica, de esa ma-

nipulación y ese estropicio, de ese pensamiento único y necio –por único– en los subterráneos más lóbregos del universo.

Acabo de leer las opiniones de varios escritores mallorquines en catalán denostando la recuperación de los Premios Ciutat de Palma en castellano. Pues vale. Podría constatar mi desagrado y hasta mi repugnancia, pero no lo haré. Podría resaltar su exuberante pobreza de espíritu, pero tampoco. Podría exaltar sus memorables contradicciones –sobre todo, las de los que sí escriben en castellano, cuando se les paga–, pero qué va. Cada uno es dueño de sus palabras y silencios y debe poder, en definitiva, elegir la compañía que desee, la que le honre y motive, la que le seduzca, le excite, le obligue a reflexionar mejor y, sobre todo, más hondo.

¿SUEÑAS CON UNAS VACACIONES A UN PRECIO CON EL QUE NUNCA HABÍAS SOÑADO?

Hoteles **CATALONIA**
Buenas Noches

iberorjet
ORIZONIA



Lo hacemos realidad

Para que descubras y disfrutes con confianza de Tenerife

TENERIFE

8 DÍAS / 7 NOCHES

Julio Agosto

CATALONIA ORO NEGRO 3*	MP	desde	390	530
CATALONIA LAS VEGAS 4*	MP	desde	420	530
EXCELENTE UBICACIÓN	PC	desde	460	570
NIÑOS* GRATIS en MP y PC	TI	desde	530	630

El precio incluye: Vuelo con salida desde Madrid, clase turista. Consulta suplementos salida resto de aeropuertos. Traslados. Estancia de 8 días / 7 noches en el hotel elegido y régimen indicado. Seguro de viaje. Tasas e impuestos. Condiciones generales según catálogo Canarias Verano 2011 de Iberorjet. (*) Niños gratis sólo en el hotel Catalonia Las Vegas en MP y PC.

INFORMACIÓN Y RESERVAS EN TU AGENCIA DE VIAJES
www.iberorjet.es

Iberorjet es una empresa de **ORIZONIA**
Es un producto exclusivo