

LA PREGUNTA DEL MILLÓN

¿Cree que Nájera debe seguir en el Consorcio pese al parón del plan de Playa de Palma?

GASPAR SABATER

Volver a empezar

SÍ Lo que iba a ser «un proyecto de referencia de una nueva era del turismo en España», un asunto prioritario y una oportunidad única para «exponer a Europa y al mundo una nueva visión de la bahía de Palma acorde con los tiempos», según palabras de **Rodríguez Zapatero**, podría acabar siendo un auténtico fiasco.

De momento, el Consorcio de la Playa de Palma, obligado por los grandes desacuerdos que ha suscitado el plan –y del que han renegado los políticos– se ha visto en la necesidad de suspender *sine die* la tramitación de la reconversión integral de esta zona turística para, mientras tanto, tratar de resolver las 1.335 alegaciones que ha recibido y tratar de buscar acuerdos sobre un nuevo documento urbanístico. Y el resultado final,

si es que finalmente se llega a algún tipo de consenso, es obvio que podría parecerse como un huevo a una castaña. ¿Qué ha sucedido para haber llegado a este punto?

Las causas son múltiples pero, fundamentalmente, pueden resumirse en tres: el plan, aunque obra de un prestigioso gabinete de arquitectura holandés, era sin embargo visionario, megalómano y descontextualizado de la ciudad, con equipamientos químicos –*catedrales*, zona libre de contaminación, etc.– como si la Playa de Palma fuera una isla dentro de la isla y sin atenderse a la realidad. En segundo lugar, el desmesurado coste de todas estas innecesarias ocurrencias urbanísticas cifradas, para empezar, en 4.000 millones de los que obligaban a poner 2.500 a la iniciativa privada y el resto a unas

administraciones que ahora mismo andan casi quebradas. Y en tercer lugar, la prepotencia y oscurantismo con que ha venido actuando el consorcio encargado del plan, sin dar a conocer en profundidad el auténtico contenido del mismo y sin tratar de encontrar el necesario consenso sobre los aspectos más polémicos.

Así las cosas, aunque ahora nos digan que el *stop and go* es para la redacción de un nuevo documento urbanístico que dé respuesta a las desavenencias surgidas, la realidad es que del plan inicial puede quedar bien poca cosa lo cual supondrá de hecho volver a empezar. En buena lógica el consorcio, sus responsables, debería haber quedado desacreditado para continuar liderando el proyecto. Pero, siendo realistas, quizás lo mejor será que –se supone que escaldados– convenientemente controlados continúen, como un mal menor, los mismos de ahora a fin de evitar tener que comenzar doblemente desde cero.

demos en una búsqueda sin más objeto que el placer de comprobar que cuanto conocíamos, sólo, por fotografía, existe de veras. Y sí, existe.

Margarita Nájera tiene, sin duda, su propia historia en la vida política balear, su efígie marmórea de cónsul plenipotenciaria, su corona de laureles y hasta sus cálices con cicuta, su corte de intrigas y traiciones, su gran rosario de desastres conduciéndonos desde sus primeros tiempos, aún desdentados, pero repletos, ya, de heroicidades, en la entonces caótica, alcaldía de Calvià, hasta su actual, arbitraria y catastrófica jefatura del Consorcio Playa de Palma, su sueldo imperial y el de su legión de adjuntos y adláteres, su eterno fiasco de siempre, sus fracasos repetidos, exasperantes, soberbios, irritantes e interminables. Todo un ejemplo, pues. O todo un ejemplar, mejor. Pero que se vaya o la echen. Que se vaya de viaje o la echen de la política. Lo que prefieran, pero ya.

JUAN PLANAS BENNÁSAR

La hora del destierro

NO Arriba, la lluvia y el viento dibujaban un enorme y desagradable remolino, una colosal cortina de frío hiriente y fatiga infinita. Las vistas, sin embargo, eran espléndidas y, abajo, y en todas las direcciones posibles, la ciudad desplegaba sus avenidas, parques y plazas, sus solemnes ruinas y sus orgullosos palacios con la decadente ebriedad de costumbre. Voy a situarme para que el lector, también, se sitúe.

Acababa de subir, casi a rastras, los 320 escalones que conducen –tras un leve raptito en ascensor– hasta lo más alto de la cúpula de la Basílica de San Pedro, en Roma. Y no, no se trataba de cómodos peldaños de mármol sino de todo lo contrario, un laberinto vertical de gradas y paredes curva-

das, de estrechos e indecisos pasadizos, una ascensión sin más apoyo, a veces, que una gruesa cuerda colgada del cielo, una prueba cardíaca de esfuerzo o, quizá, de fe –ese inefable misterio, no sé si del corazón, las vísceras o el espíritu–, un enloquecido ejercicio contra la claustrofobia y el vértigo invencibles. O casi. Todavía no sé cómo logré salir de ahí con vida.

Pero salí. Y al llegar al hotel no pude sino sonreírme –aunque de soslayo– al recibir, por email, la pregunta que hoy nos convoca. Es lo que tiene viajar. Que nos permite, de alguna manera, entremezclar vivencias y situaciones de, al menos, dos lugares distintos, el de origen donde siempre dejamos algún desvelo y no pocas comodidades, y el de destino, donde nos per-

PUPUT I ANGELOTS



¡Oh, países!

JOAN PLA

EL PINTOR **Joan Miralles**, a los 98 años, acaba de fallecer en Palma. En la página 144 del libro *Vint anys d'angelots*, publicado en 1997, le digo en mallorquín lo que traduzco y resumo a continuación: «Te aseguro, amigo mío, que ver en tu casa a mis angelotes de cada día, enmarcados en plata fina y tan orondos en la salita de estar, me honra y me reconforta en este mundo de vanidades constantes. Gracias, maestro. Bien sabes tú que te tengo por uno de los mejores pintores del siglo en Mallorca. **Rafael Perelló-Paradelo** ha escrito un libro espléndido analizando científica y conscientemente tu vida y tu obra. Yo sólo puedo decirte que, al contemplar tu pintura, contemplo el orden universal de las cosas y de los acontecimientos...». Me atreví entonces a retratar en blanco y negro, sin puput y rodeado de angelotes, al mejor retratista que hemos tenido en Mallorca en los últimos tiempos. Hoy, recupero ese retrato, lo reproduzco en parte y añado mar, velas, pájaro de Felanitx y lágrimas sinceras en los que gozamos y gozaremos siempre de su magisterio y amistad.

"No vayas a llorar, que tu mamá tiene que irse a trabajar"

Apadrina
tú también
Son sólo 0,70€ al día.
902 19 19 19
www.intervida.org

FUNDACIÓN
INTERVIDA

PLA DE PENSIONS ESTABILITAT

Garantia del 100% de l'aportació i una revaloració del 40% a 10 anys.

Consultau les condicions de la promoció a les nostres oficines o a www.sanostra.es

140% GARANTIT

3% EN EFECTIU

Els plans de pensions són productes gestionats per SA NOSTRA Cia. de Seguros de Vida i estan mitjançats per SA NOSTRA Mediación OBV, SL, amb el CIF B-57487159 i el núm. de registre de la DGS OV-0047. Entitat depositària: "SA NOSTRA", Caixa de Balears. D'acord amb la Llei 26/2006, de 17 de juliol, s'ha concertat una assegurança de responsabilitat civil i de caució.

"SA NOSTRA"
CAIXA DE BALEARS

Arrib el consellament de la Conselleria d'Economia i Hisenda, Govern de les Illes Balears, 23-10-2010