



LA TELARAÑA
JUAN PLANAS
BENNÁSAR

Una sonora derrota

SIEMPRE VALIÓ París más que una misa. La noche de Palma acoge este fin de semana a las bailarinas del Lido. No se trata de comparar los Campos Eliseos con Son Amar ni de dilatar la leyenda del cabaret más allá de su esplendor en las peores épocas de caos económico. No hay dos decadencias iguales. Ni dos crisis. Ni dos fiestas. Para muestra nos vale la ubicua OCB presentando las rebajas de la Nit de Sant Joan. Hay hogueras sobre las que debiera caer, de oficio, una eterna tromba de agua. O algo así.

Pero la realidad y el deseo andaban hostiles, ayer, mientras dividía mi atención entre la prensa y la tertulia de un bar. Suiza y España, sus selecciones, rondaban en boca ajena como si la euforia se hubiera trocado en decepción sin tiempo, aún, de ubicarse en ese término medio que nunca hoyamos porque, de hecho, no existe. Las cosas son como son y no otra cosa.

Pero supongo que ya estábamos avisados. Que sabíamos que no hay acción sin reacción ni sístole sin diástole. Que resulta fácil cegarse con el espejismo de los flujos y reflujos dialécticos, esa danza, ese pensamiento cero, y que no hay lugar mejor para perderse que un laberinto, aunque sea trivial, dudoso y hasta estúpido. Dibujé en un papel la sonrisa triste de la mayoría y me la llevé a casa, por ver de limarle asperezas con algún mohín risueño. No pude. Contra el rumor de las vuvucelas no hay quien juegue al fútbol. Qué espanto.

Costa biergarten

Margarita Nájera ha contratado a dedo al productor y realizador Pedro Barbadillo para que le filme en un power point audiovisual el idílico Pandora arquitectónico en el que convertirá la costa biergarten.

La Playa de Palma es artificial desde su nombre. No existe un solo mallorquín que



TROTALETRAS
MARCOS
TORÍO

la identifique como tal. El Arenal de toda la vida. S'Arenal desde la cursi normalización lingüística. Pedazos de orillas separados por los números de los bares del paseo. Ballermann 6 para alemanes con piel de salmón untada de guindillas y after-sun de sangría. Un litoral de derribo donde hace no tantas décadas se extendía el Es Trenc de la ciudad. Las dunas recortaban los molinos y sonaban los cencerros al cuello de rebaños de oveja. El agua, cristalina.

Luego, la avaricia del turismo, el desorden de ladrillos, el runrún de la hormigonera, los forasters con nómina y una gigantesca boca de hoteles mellados acabaron con la imagen del paraíso. Nájera promete un Pandora en verde: futurista y ecológico, donde igual los alemanes cambian las bratwursts por platos de espina-cas y beben zumos naturales en terrazas de diseño.

Barbadillo tiene un mes para ponerle imágenes y, es de suponer, mucha virtualidad a un proyecto del que Margarita no ha enseñado ni los planos. A cambio: 42.000 euros de dinero público (más dietas) que no han pasado por ningún concurso. Una vez más, el político de turno enmascara la gestión improvisada con un supuesto servicio al ciudadano. Hasta que tenga algo tangible que mostrar, recrea el futuro que se aleja, se saca un piso piloto positivado para ir abriendo boca y ganar tiempo. De ahí la premura por tenerlo en el cine del Govern.

El productor seleccionado, cuya solvencia y talento no discuto, está especializado en documentar temas de carácter social y de denuncia, por lo que debería mantener su inclinación natural tras la cámara y fil-

mar la trastienda de esa Playa de Palma en la que, por cinco euros, prostitutas nigerianas rebajan arrodilladas la tasa de alcohol en sangre de turistas incautos a los que les arde la cartera en la entrepierna. Esa en la que los cerveceros cuelgan carteles contra los negros que deambulan por la venta ambulante y rompen la paz de esófagos teutones conservados en cebada. Allí donde los trileros esconden la bolita, Nájera se saca un cortometraje bajo la patata.

El Arenal o la Playa de Palma -por favor, conserven el artículo- es sólo un proyecto multimillonario, apabullante, faraónico, perfecto para que Matas perdiera la cabeza megalómana. La solución no pasa simplemente por levantar una uniforme arquitectura soviética, igualada y simétrica, sino en estudiar el modelo turístico que lo habitará. El visitante low cost de gorros con pajitas kilométricas prefiere un entorno ruinoso donde, por tres marcos al cambio, le dejen libar hasta la insolación. ¿Podrá hacerlo en el Pandora de Nájera o huirá a Benidorm?

«La Playa de Palma es un proyecto faraónico, perfecto para que Matas perdiera su cabeza megalómana»

No están los tiempos para perder turistas, aunque desbarrar en la Playa de Palma les salga más barato que quedarse en casa. ¿Tiene Margarita un plan, más allá de bonitos edificios y un tranvía, para atraer germanos 'de calidad'? Hasta que los mallorquines no vendieron la Serra, a los alemanes ricos no les interesaba Mallorca porque era el lugar donde veraneaban sus criadas.

Con tanto dinero en juego, conviene invocar a la coherencia y la planificación porque si los garitos del power point de Barbadillo van a acabar por reproducir un Ballermann 6 de estilo chill out, más vale que nos lo pensemos dos veces. Un chirinquito tarda poco en embrutecerse si en vez de cócteles se venden sangrías a precios populares.

> HABLA LA CALLE



¿Cree que la Administración debe eliminar la figura del recaudador privado de impuestos?

Gabriel María Alzamora fue nombrado en 1988 recaudador de los impuestos de Baleares. Su trabajo consiste en pasar al cobro y recaudar los tributos autonómicos y de 48 ayuntamientos de las Islas. Sólo lo que recauda en estos municipios, unos 600 millones de euros, le permite ingresar 18 millones de euros al año. Lejos de ver reducido su poder ante el traspaso de competencias del Estado a la comunidad autónoma, la nueva estructura de la Agencia Tributaria autonómica se ha montado en base a su organización. ¿Cree que la Administración debe eliminar la figura del recaudador?



Debate en la web:
www.elmundo.es/elmundo/baleares
Correo electrónico:
eldia.cartas@elmundo.es
Fax: 971 767656

A QUIEN CORRESPONDA

FONT SABE LO QUE LLEVA ENTRE MANOS. Las advertencias del portavoz de la oposición en el Consell Jaume Font no han caído en saco roto. El político poblel había anticipado antes del debate de política general del Consell la necesidad de apretarse el cinturón. Días después portavoces de la institución reconocieron que, ante la imposibilidad de endeudarse en 2011, el presupuesto podría reducirse en 50 millones de euros, una cifra idéntica a la anunciada por Font. Pero las cifras no podrán cuadrarse al céntimo hasta que no se conozca la liquidación de las cuentas del 2009. En el caso de que haya superávit éste podría destinarse a sanear las cuentas de este año y así evitar que el impacto de la reducción para 2011 sea traumático. Algunos departamentos como el de Residuos podrían ver reducido el número de contratados.

LA TERRASSA
RESTAURANT

Reapertura el Viernes,
18 de Junio

Abierto todas las noches

Reservas al tel. 971 86 51 00

Hotel Illa d'Or

Paseo Colón, 265 - Port de Pollença

Reservado por el Consell de Regats...
POTS-TE SOCI
902 22 22 92

Cada segunda sólo a prop de les persones

Pla Balear per al Control Integral de la Processionària del Pi

El Pla Balear per al Control Integral de la Processionària del Pi contempla la venda subvencionada de caixes trampa per a la captura de papallones mascle de la processionària del pi, amb l'objectiu de minimitzar els efectes nocius entre la població i lluitar de forma complementària contra la plaga. Pel present s'informa propietaris/tàries i gestors/es de zones forestals i/o de pinar, que es troben a la seva disposició caixes trampa per a la seva adquisició en les següents condicions:

| | |
|---------------------|--------|
| PREUS (IVA INCLÒS): | |
| TRAMPA COMPLETA: | 4,50 € |
| RECANVI COMPLET: | 0,50 € |

PUNTS DE DISTRIBUCIÓ:

PALMA DE MALLORCA
Centre Agrícola Balaguer S.L.
c/ Pérez Galdós, 11 - Cantonada c/ Joan Alcover, 50
07006 Palma de Mallorca
Tel 971 46 48 18

Horari: de dilluns a divendres: 8:00 - 13:30 i de 16:30 - 20:00 · dissabtes: 8:00 - 13:30

PERÍODE DE VENDA:
15 DE JUNY AL 31 DE JULIOL DE 2010

Conselleria de Medi Ambient i Mobilitat

www.illesbalears.com