



LA TELARAÑA

JUAN PLANAS  
BENNÁSAR

## De bisontes y culturas

EL VIEJO CONCEPTO de la territorialidad, cuando uno se sabe siempre de viaje –físico pero, sobre todo, espiritual– es una de esas grandes falacias que sólo se mantienen, pese a ser insostenibles, gracias al curioso maridaje entre el poder político y la parte más servil –aunque, quizá, más humana– de la cultura. Debe de tener su glamour enarbolar la bandera del localismo e irse lo más lejos posible, a Nueva York, por ejemplo, y plantar allí tu pica y tu pala, tu artefacto rupestre y tu nube mediterránea –itan preñada de raíces!– en pleno océano futurista de amantes de lo exótico. «Catalan Days, 2011». De ahí al cielo.

O a donde quieran los teólogos del IRL. ¿Para cuándo, no un fantasmal Instituto con su nombre, sino una promoción efectiva de Ramón Lull en su Palma natal? Tanto revuelo con ocho artistas de las Islas en las riberas del Hudson me recuerda el contraluz de las exposiciones de arte tribal. Qué bisontes y qué escenas de caza, qué conceptualismo, qué abstracción, qué sé yo. ¡Pero si son como nosotros! O es que fuimos ellos y aún lo somos. El eterno juego de las afinidades de parte.

Donde sí parece que se han puesto las pilas es en la Biblioteca del Consell de Mallorca. Su iniciativa de apoyar el *bookcrossing* es la mejor manera de que el libro –o sea, la cultura– viaje de mano en mano sin que tengamos que rendirle cuentas a nada ni a nadie. Sólo al deseo de aprender. Nada menos.

## Galimatías

LA AUTORIDAD Portuaria de Baleares ha tenido varios presidentes durante las últimas décadas pero ha estado gobernada por un solo hombre. Con aspecto de ingeniero espartano y planta jesuítica, Ángel Matías ha tenido la habilidad de aglutinar al sector náutico al completo en su contra



EN PERSPECTIVA

ESTEBAN  
URREIZTIETA

y de cautivar a cada uno de sus jefes, independientemente de su color político. Su estricta interpretación de la ley al común de los concesionarios, su laxitud con unos pocos y su escasa licencia a la broma y al compadreo, tan habituales entre pantalanes y diques de abrigo, le convirtieron en el enemigo a batir. Matías siempre repite a quienes se quejan de su criterio que los únicos principios que guían su conducta son los de «legalidad», «verdad», «transparencia» y «justicia». Como si cada uno de sus actos destilara una pureza imaculada. Como si la ley fuera él y nadie pudiera osar a rebatirla. De entre sus víctimas, la más beligerante es un empresario que lleva litigando con él durante años por lo que considera una persecución personal contra sus negocios en una de las islas pitiusas. Llegó a bautizar en su honor el establecimiento que le clausuró el jefe de Puertos como «Galimatías» y anunció entre su clientela que su plato estrella sería a partir de ahora el chorizo planteando así una guerra a muerte. Extendió el mote por doquier y se convirtió en el admirado líder de la oposición en un sector atemorizado por las represalias ante cualquier discrepancia. Pero contra Matías no puede ni la obstinación de este empresario, que ya es decir, ni la Jurisdicción Contencioso-Administrativa que ha revisado sus actos, ni nadie. Galimatías se zafó de una pelea a telefonazos con su secretaria que le llevó al banquillo por acoso laboral y salió reforzado de aquel envite. Dio el visto bueno a las adjudicaciones del popular Joan Verger al hombre con el que compartía constructora sin poner el más mínimo reparo. Pero el caso Puertos, en el que el ex-

presidente del Marítimo de Mahón aportó grabaciones en las que el temido funcionario quedaba inmortalizado amañando la licitación, se divisaba en el horizonte como la gran ola que se lo llevaría por delante. Máxime cuando la policía lo detuvo hasta en dos ocasiones. Para que el golpe fuera certero, todo había sido preparado además para su caída definitiva desde su propio entorno laboral. Alguno de sus subordinados en la institución colaboró con los investigadores dejándoles pruebas en los registros que practicaron. El colaborador espontáneo se transformó en un Pulgarcito interesado que sólo buscaba moverle la silla y ocuparla lo antes posible. La Policía Judicial se topó encima de las mesas con grandes migas de pan en forma de actas que delataban a Galimatías como valedor del lobby de Trapsayates para trucar Ibiza Nueva y en su domicilio con una baldosa desplegable que escondía unos ahorrillos en efectivo. Pero ni con esas. Galimatías nunca será el mismo, pero ha vuelto. Cuando sus hasta ahora hombres de confianza se repartían ya las parcelas de poder, el nombramiento del nuevo director, un funcionario tradicionalmente afín a Matías, les ha demudado el rostro

«Galimatías ha cruzado el umbral de la leyenda al quedarse hasta los 70 como jefe de área»

al ver en él a un Matías redivivo. Hundiéndose por las revelaciones judiciales y periodísticas, con su reputación por los suelos y un futuro procesal incierto, a Matías le queda el consuelo en medio de la desolación de haber podido evitar a tiempo que la última estocada se la propinaran aquellos a los que consideraba amigos. Con este último golpe ha cruzado el umbral de la leyenda en la conciencia colectiva al ganar su última batalla, poder quedarse hasta los 70 como jefe de área para mirar a los traidores a la cara, y lograr lo imposible: que hasta sus contrarios expresen ya un sentimiento de admiración hacia él.

## PUPUT I ANGELOTS



## ¿No hay dinero?

JOAN PLA

ASÍ COMO EL tango fue definido, bien o mal, como el «lamento de un cabrón», la canción actual de la crisis, bien podría definirse como la quejumbre del partido que gobierna o que espera gobernar. **Maria Luisa Cava de Llano**, desde la autoridad que le confiere su cargo en la oficina del Defensor del Pueblo, ha dicho en la prensa que no hay dinero para la política social. En mi humilde opinión, la política sólo tiene razón de ser cuando es social. La campaña electoral que, como tantas otras cosas, se paga con el dinero de los contribuyentes, no es política, ni es social. Pura propaganda y palabras que desaparecen con el viento. ¿Quién paga una hipoteca, una medicina, la cesta de la compra o un simple café con los discursos de **Rajoy** o con las palabras de **Rubalcaba**? Entre todos, les pagamos un buen sueldo a los políticos para que administren nuestro dinero y hagan política social, sólo social. No es justo, por ejemplo, gastarse un dineral en pagar a conferenciantes de la paz y en propaganda – prensa, radio y televisión – de tres encapuchados con chapela, mientras se soslayan los temas del paro y de la economía maltrecha.

LE INVITAMOS AL

Festival del HUMOR  
Palma 2011

Viernes 28 de octubre a las 22:00

ÁLVARO CARMONA,  
"PERSPECTIVA"

Colaborador y Guionista de Buena Fuente, nos demuestra una nueva forma de hacer comedia

Teatre municipal Xesc Forteza

Precio: 12/anticipado 15/taquilla  
Entradas en Discos Oh (c/Aragón, 24)  
y [www.musicomedy.es](http://www.musicomedy.es)Solicite sus invitaciones, enviando un e-mail a: [clasicoselmundo@gmail.com](mailto:clasicoselmundo@gmail.com), indicando su nombre y apellidos, nº de suscriptor y teléfono de contacto.

El Mundo del suscriptor (C)

ALVARO CARMONA  
presenta: perspectiva

Patrocina:

Ajuntament de Palma

Organiza:

