

## LA PREGUNTA DEL MILLÓN

## ¿Cree que Jaume Font debería ir en las listas del PP si deja de estar imputado?

JUAN PLANAS BENNÁSAR

### El callejón sin salida

**SÍ** Enredarse con los flecos sueltos del surrealista devenir del tiempo, esa sucesión imprevisible de fracasos y éxitos, de etiquetas fugaces y caprichosas, esa disparatada antología de instantes, tan sorpresivamente detenidos (y gélidos) como derretidos (y aún humeantes), tiene un enorme peligro. La gramática enloquece cuando el contexto cambia y, entonces, su eco, aturrido, nos devuelve unos colmillos afilados donde antes había, tal vez, los restos de una breve caries aplacada o el orgulloso resplandor –ahora dormido– de una gloriosa muela del juicio. La retórica titubea, el discurso vacila, las frases se entrecortan y, al fin, la obra entera –ese proyecto, por definición, inacabado– se disuelve en el

galimatías absurdo de un estrecho y ruidoso callejón sin salida.

Contra esa pared imaginaria debe andar estos días, con motivo, **José Ramón Bauzá** jugando al viejo frontón de las ideas y los hechos, evaluando idas y venidas, declaraciones y declamaciones, listas negras y blancas de una compra a crédito sin más aval que la obligada regeneración –curiosa palabra, si hablamos de política– de unas sombras chinescas recortándose, traviesas, gruñonas o sólo alucinadas, contra el muro de la realidad, las elecciones, el poder, los barones y sus baronías, la selecta cola de los escogidos dando vueltas y más vueltas –vaya tedio– sobre una pista escabrosa y, por supuesto, resbaladiza. Impracticable. O eso creo.

GASPAR SABATER

### Con Can Domenge al fondo

**NO** Si **Jaume Font**, aunque deje de estar imputado –de lo cual procede alegrarse– en el caso *Plan Territorial*, no va en las listas electorales, excepto quizás para él, no será un drama. Puede suponer únicamente la retirada de un político que, tras muchos años en primera línea pasando por diversos cargos con más o menos éxito, sea ya merecedor de un relevo. Ni más ni menos lo que debería ocurrir también en otras formaciones trufadas de dinosaurios profesionales de saltar de una silla a otra. ¿Hacen falta ejemplos?

José Ramón Bauzá, si quería regenerar el partido no podía limitarse a esperar sentado a la puerta de su casa para ver pasar el cadáver de un enemigo que se está cavan-

do la fosa él solito, sino que tenía que tratar de distanciarse de una etapa en la que, sea- mos piadosos, se cometieron muchos errores y dejaron la casa enfangada. Y para hacer limpieza nada mejor que comenzar quitando de en medio a imputados, algo que, menos para aquellos que le estaban viendo las orejas al lobo, se interpretó como un síntoma esperanzador de que algo estaba cambiando en el PP. Algunos profesionales de la cizaña, tratando sin excesivo éxito de provocar una división entre los populares, han estado inoculando la teoría de que tras la separación de Font se escondía el intento de los españoles malos –tachados de extrema derecha– de hacerse con el poder en el partido frente a los regionalistas moderados que, obviamente, son los buenos.

Es por ello que a Bauzá no le queda otra –si se confirma la nueva situación judicial del de Sa Pobla– que devolver a **Jaume Font** a la parrilla de la que fue, cabalmente, expulsado. Pero aquí, como en muchos otros sitios, las razones y los méritos se solapan y confunden. ¿Se prescindió de Font por ser imputado o por ser de la cuerda que es? ¿Tiene cabida en el PP que anhela Bauzá –y en alguno de sus mejores hangares, por supuesto– alguien que se autodefine como político profesional –y sólo eso, y sea eso lo que fuere–, alguien que no disimula su militancia catalanista ni su participación activa en el engendro infinito y aberrante de la OCB? No tengo la más remota idea. Hay en el camaleonismo de algunos –o de muchos, siendo sincero– un par de componentes, o quizá más, unas docenas, que, rigurosamente, se me escapan por completo. Algo ajeno que nunca alcanzaré a entender del todo. Pero eso es culpa mía. Nunca fui un estratega y se me nota. Seguro.

Que tras Bauzá estaba **Delgado**, la bestia negra de los templagaitas. Pero no hay tal. Bauzá necesitaba hacer una limpieza y, según parece, pretende dejar el partido como una patena para ganar el futuro. Lo del regionalismo pues lo dejaremos para los estudiosos de **Miquel dels Sants Oliver**.

No se sabe, y quizás nunca se sabrá, qué pasó con el Plan Territorial, ni si hubo o no cambalaches. Hay que descartar por tanto que Font cometiera alguna irregularidad en este asunto. Pero hay otras cuestiones por las que toda una serie de políticos del PP se descalificaron ellos solos. Por ejemplo, **Can Domenge**. Porque para aceptar sin oponerse que la cúpula de UM vendiera un solar público a mitad de precio –que supone según la Fiscalía haber cometido hasta cuatro delitos graves contemplados por el Código Penal– había que renunciar a la inteligencia. Y mala cosa es que parezca que un político ha hecho dejación de su responsabilidades de defender el bien común.

## PUPUT I ANGELOTS



### Cópula

JOAN PLA

**LEO Y RELEO** todo lo que se publica ahora acerca de **Maria Antònia Munar**, desde la crítica frontal y documentada de sus contrarios hasta el elogio funeral de sus más acreditados lamerones. Aluden estos últimos a sus «ex socios de cúpula» e imagino, pobre de mí, lo divertido que sería si les diese por hablar de sus ex socios de cúpula. Sospecho que más de un verraco hubo en esta tierra mía que, si no de obra, al menos de palabra y pensamiento pecó con ella, tan lozana y sexy en sus buenos tiempos recientes. Los bombones que le regalaba un viejo colega, cada vez que almorzaba con ella para hablar de negocios, apenas son la sombra de las dulces jeremiadas que le dedica ahora los siervos de su gran socio, cuando platican lloriqueando frases como la que traduzco a continuación: «En estas horas difíciles, en que ha de florecer la Justicia...», pero lo más curioso es que no citan ni a **Salinas**, ni a **Barceló**, ni a **Horrach**, ni a **Carrau**. Les basta con citar a **Demostenes**. Bendita sea la madre que los parió copulativos.

Heartland  
CRYSTAL  
HEART  
AWARD

SELECCIÓN OFICIAL  
Terra di Siena  
Film Festival

SELECCIÓN OFICIAL  
Cine Kid Festival  
Amsterdam

SELECCIÓN OFICIAL  
Tallinn Black Nights  
Film Festival

PREMIO DEL PÚBLICO  
Indianapolis  
Film Festival

Ben Chaplin Robbie Kay Emilia Fox Alex Etel Greta Scacchi

persigue tus sueños, cada minuto cuenta

**vivir para siempre**  
una película de GUSTAVO RON

EUROPEAN DREAMS FACTORY. PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE EL CAPITAN PICTURES. FORMATO PRODUCCIONES LIFE & SOUL. AREA S.1. MIOPIA FX. SEMPRECINEMA. UNA PELÍCULA DE GUSTAVO RON

VIVIR PARA SIEMPRE. BEN CHAPLIN. EMILIA FOX. GRETA SCACCHI. ROBBIE KAY. ALEX ETEL. ELLA PURNELL. NATALIA TENA. PHYLLIDA LAW. ELOISE BARNES. MÚSICA DE CESAR BENITO

DIÁLOGO DE JASON CARLIN. GUION DE SUSANNAH BUXTON. MONTAJE JUAN SANCHEZ. CASTING MATT WESTERN. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA MIGUEL P. GILABERTE. PRODUCTORES ANDRÉS BARBE. JAIME MARTUCCI. CELESTINO HERMIDA. SANDRA JOBLING

COADJUDICANTE GUSTAVO RON. BASEADO EN LA NOVELA WAYS TO LIVE FOREVER DE SALLY NICHOLLS. PRODUCCIÓN DE JAVIER GAZULLA. MARTIN AUTY. DIRECCIÓN DE GUSTAVO RON

www.vivirparasiemprelapelicula.com

formato Life & Soul

NORTHERN FILM-MEDIA

SEMPRE CINEMA

Ve al cine el 29 o 30 de octubre y ayuda a hacer realidad los deseos de muchos niños con la Fundación Pequeño Deseo

El 3% de la recaudación se destinará de la Fundación Pequeño Deseo

www.fpdeseo.org