



LA TELARAÑA

JUAN PLANAS
BENNÁSAR

Apuntes del natural

VARIOS PAYASOS, traídos del extranjero, y con tantas canas como oscuro pasado, anduvieron por San Sebastián escenificando una Conferencia de Paz donde sólo cabría un juicio sumarísimo y rápido. Letal. La cosa en sí, no obstante, no tendría mayor importancia si no fuera porque una pantomima más es sólo una pantomima repetida y no parece de recibo seguir perdiendo el tiempo revisionando siempre lo mismo. O más de lo mismo. ¡Cómo si el tiempo nos sobrara!

Pero hay otros que hacen igual y no son pocos, precisamente. Leo que diez mil personas desfilaron en Palma el 15-O, como si prolongando el 15-M. Me resulta tan fácil compartir su justa indignación, como difícil aceptar su fe ciega en el gregarismo ambulante, su gusto rancio por las pancartas, las frases hechas y los tópicos, la greña de una dialéctica que, cuando no alza el puño o el brazo, lanza la piedra y esconde, siempre, la mano. Vale ya de seguir perdiendo el tiempo.

El paisaje, pues, es el que es, aunque puede empeorar. Así, para mañana se anuncia una manifestación con el lema «Per dignitat, no a la destrucció de l'Estat del Benestar». La convoca un autollamado *Grup de Professionals de l'Àmbit Social* y uno, en su inocencia, se apuntaría a su metralla, si no fuera porque quienes más la alientan son el STEI-i y la web de *Tribuna Mallorca* y dudo mucho que estos sepan cómo se construye, no su bienestar, sino el de todos.

La hora del Duque

UNA PREGUNTA se expande entre la clase judicial de las Islas y se extiende ya peligrosamente por el resto del territorio nacional. ¿Será capaz nuestro sistema de pedir explicaciones a **Iñaki Urdangarín** como haría con cualquier otro ciudadano? ¿Ha alcanzado nuestro Estado de



EN PERSPECTIVA

ESTEBAN
URREIZTIETA

Derecho un grado de independencia suficiente como para hallarse en condiciones de poder dar ese paso?

El mero hecho de que el titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Palma, la Agencia Tributaria, la Policía Judicial y la Fiscalía Anticorrupción hayan decidido cruzar juntos el umbral de investigar por primera vez a un miembro de la Casa Real al advertir indicios delictivos en el desvío de fondos del Govern balear al instituto que presidía el marido de la **Infanta Cristina** constituye, en sí mismo, un acontecimiento histórico. Máxime cuando la escena se desarrolla en una comunidad autónoma en la que *La Casta* ha violentado al poder judicial hasta acumular una interminable lista de acontecimientos vergonzantes que han transformado a este último en un tentáculo mecido a impulsos del Ministerio Fiscal.

Con la protección activa de Unió Mallorca todavía reciente, la obstaculización de escándalos de corrupción del PSOE como *Eivissa Centre*, el archivo de otros incontestables como los de **Margari Nájera**, la persecución selectiva de la corrupción del PP, el relevo del delegado de Hacienda por no seguir el guión establecido o la negativa a investigar al mayor editor de prensa de las Baleares pese a que la Policía y el fisco lo han reclamado por escrito en reiteradas ocasiones, la nueva línea de investigación abierta ahora no debería, en buena lógica, llegar muy lejos.

Con estos y otros antecedentes hubiera cabido esperar que las pesquisas del caso *Matas* nunca se hubieran aden-

trado en un terreno tan delicado como el del Instituto Nóos, que percibió 2,3 millones del Govern del PP en sólo dos años por unos ciclos de conferencias de apenas dos días y medio de duración.

Sin embargo, la sorpresa estalló hace más de un año y fue encajada en este contexto como una bravuconada sin recorrido del juez **José Castro**. Pero lejos de quedarse en un gesto de cara a la galería el caso ha engordado hasta adoptar la forma de un proceso independiente por malversación de caudales públicos que ha adquirido una magnitud insospechada durante los últimos días.

Que los investigadores hayan tomado ya declaración por orden del juez a proveedores de Nóos para determinar el destino final del dinero tras no convenirles las explicaciones dadas por el socio de Urdangarín y que hayan decretado el secreto de las actuaciones, les lleva a emprender a sabiendas un camino de no retorno.

Tal y como ha revelado EL MUNDO, la justificación de los gastos aportada por exjugador de balonmano y sus socios al juez Castro revela una maraña societaria que gravita sobre una misma sede social,

El mero hecho de que la Justicia cruce el umbral e investigue a la Casa Real constituye algo histórico

la de la promotora particular del duque, a la que va a parar el dinero por conceptos tan difusos como la «asesoría» o la concepción de un millonario proyecto que se concibió «sin ánimo de lucro».

Llegados a este punto y en el caso de que las revelaciones que deparen las pesquisas sean definitivas, ya no cabría echar el freno. Los fiscales lo saben y se enfrentan a la oportunidad de reforzar su credibilidad tantas veces cuestionada y quizá por eso, porque las casualidades no existen, su medio más afín alerta de que si la Fiscalía General no dice lo contrario, aquí hay partido y piensan jugarlo como un último desquite.

PUPUT I ANGELOTS



Autoestima

JOAN PLA

LA CAPACIDAD DE olvido que tiene mi pueblo es pavorosa. Hombres y mujeres importantes son condenados al olvido por la constante «desmemoria histórica» que nos caracteriza. La mediocridad ancestral de nuestra sociedad se justifica y consuela con el tópico de que «los hombres pasan y las instituciones quedan». Debería ser al revés. Debería importarnos menos el fulgor de las medallas y de los premios, el oropel de los altos cargos, el poder social y económico de las instituciones y más el valor de las personas. Camino por mi ciudad y por mi alma en busca de valores perdurables. Hoy he tenido suerte: me he topado con seis cuadros de **Llorenç Borràs de Riquer** en el claustro de Sant Antoniet. He hablado con el octogenario que mantiene intacta su voluntad de creación. Es pianista, compositor, escultor y pintor. Evoca y admira a los maestros que le ayudaron a ser artista cabal: **Jaime Roig, Concha Vilella, Jaime Mas Porcel, Antonio Matheu**. Cita a las instituciones que le han rendido homenaje y yo pregunto: ¿Quién se acordará de él, después de su último viaje? Por si acaso, ya está escribiendo la partitura de su propio réquiem. Autoestima genial.

LE INVITAMOS AL PALCO

El Mundo del suscriptor (C)

MARINA

Auditorium de Palma, sábado 22 de octubre a las 19 h.

Zarzuela en tres actos (versión original)

Precio especial para suscriptores y acompañantes: 29 € en las taquillas del Auditorium

Participe en el sorteo de las invitaciones, enviando un e-mail a:
clasicoselmundo@gmail.com,
indicando su nombre y apellidos, nº de suscriptor, teléfono de contacto.

Precios especiales para grupos 971 765 622 (incluye transporte)

Entradas en taquillas y servicaixa

www.factoriacultural.com