

## YAMILA GRECO - TEXTOS

### I

lo que nos recuerda las manos son las cuerdas  
entonces manifiesto por los ojos la angustia y la crueldad  
del plástico forzado por mi cadáver  
es mantenerse incluso cuando los brazos forman huecos  
no el estómago cansado  
sino la insolencia de rasgar su privilegio  
la cercanía limita el encaje que es la carne  
mediante el grito que nos triunfa en delirio acabado  
yo me postergo y me rebelo  
contra la blanca solicitud de la pared reinante  
y cargo heridas  
aullar o permitirse el encierro  
creo pero tener  
el desnudo babosa el rastro plateado  
y mi jurar no consentirse en espejos indecibles  
es la lo  
que das  
mi búsqueda es un cuchillo o una piedra y otra flecha  
machacadas contra la fuerza recta  
pero quiero pertenecer  
la cocina tiene patas son las arañas restantes  
de la comida podrida  
de mamá  
es el designio de la abuela antes de  
muerta  
es mi propio ser habitando por la risa abierta  
es la gota seca de la rabia marcando muecas  
mi baba retorcida en precipicios  
a pleno diente roto su garganta es mi depósito

## II

los gritos son el inicio de toda creación maldita  
fieras de mi alteración el golpe de los pasos y las puertas  
que vienen por que no se van ajenas a todo lo que se suicida  
por que no te corto los pies  
y elevo al mundo  
fija a las necesidades altas porque no queda fondo que  
temblar  
la visión única de la cuna muerta por asfixia  
de una escalera comunicando con mi palabra  
metástasis es mi hermana  
o el desequilibrio sin presencias deformadas  
dentro de una habitación sostenida por la basura

### III

yo no sé si levantar el nylon que cubre mis párpados  
cuando el cuerpo se me revuelve en celo  
atrevida en leche por mi nariz torcida en sangre  
presagio del puño altivo que me descubre en asco  
así el espejo sobre el pie que finge cuerdas  
por que no el sueño por que no  
suplicando los muros de un cadáver tibio  
mi almohada es una bestia lúcida  
cría salvaje de una mente inexistente  
es un dedo custodiado por el ojo de la noche  
un suicidio consciente y lento  
donde se nutre mi perro yo me hago carne  
derramada cruda en las ampollas del nacimiento  
el agua me surge hervida  
.....salir quiero  
temblando mi garganta en peste  
porque todo respira

## IV

pueden levantar los ojos porque es mi nombre  
tentado bajo el grito de los perros  
cuando el desnivel es tanto  
que la noche es poca  
y todo enfermo se asemeja compartido  
a la sonrisa que me involucra  
ni siquiera un dueño tembloroso  
quemarme el estómago  
en sorbos y tarea de sangre  
así me enrosco

.....bestia  
colgando por las venas cuerpo y parte  
de algún balcón amable  
abrirme las manos por quiebre y traslado  
impulso que nos confía a los cuchillos  
masticar la angustia como forzar los vidrios  
hasta que la uña arrastre columna y carne

## V

la entrada es por el ombligo de toda muerte  
donde el llanto mastica  
la escara sacra por donde se asoman los huesos  
a través de la carne  
yo me perjudico el ojo  
cuando la bestia resplandece el cierre  
yo abro los labios  
y demuestro hambre  
es la lujuria de Dios con su hábito de sombra  
arrastrando mi nacimiento contra las ventanas

## VI

estremece mi espalda la pisada  
y la palabra escondida  
dentro de todo fondo conquistado  
yo pretendo más  
la lucidez del gancho y la fuerza de la cuerda  
sangrar entonces  
y reaparecer por las encías  
perforando el lujo de la boca abierta  
treparme el rostro a pedazos  
o confiarte a mis uñas  
en el único intento de mi mano pocilga  
porque el conejo es tremendo  
dentro de la carne sola  
ceniza hirviente, chilla exquisito  
yo lo busco con desesperación de diente antiguo

## VII

ofrecer ahora la mueca histérica de mis muletas  
huir clavada en cruz por hambre y consuelo  
de un diente aferrado  
agita mi noche, el alto baile de la sangre  
el choque de las mandíbulas  
para hacer de ese gemido  
mi órgano más soberbio

## VIII

lunes (no) martes (no) miércoles (no)  
jueves (no) viernes (no) sábado (no)  
domingo (no)

---

es la prepotente administración que hicieron de las cuerdas  
lo que nos obliga a festejar cabezas

## **IX**

divulgar el filo sobre las caries  
de toda madre inquietante  
y derrocharse mediante el vómito

---

golpear con el cielo el cuello  
cubiertas las pupilas por la cera oculta de la noche  
caer agudo al precipicio y llamarlo asesinato

**X**

Tragar  
noche  
hasta  
morir  
en  
altas  
ventanas  
de  
luz

abro mis piernas  
en plena búsqueda lunar

y encuentro conejos

## XI

iluminar los ojos con la hermosa sinceridad  
de las manos en mis fósforos  
cortar la carne es  
permitir el hueso  
golpe  
y el brillo fino de las tijeras  
silencio golpe  
golpe  
toda mano en la garganta entorpece la tarea de los dientes  
mi fantasía liderada por fantasmas  
me atrevería a las pupilas  
angustiando inversos los ojos  
empujando diamantes sobre la tensión del perro

## XII

recolectar vidrios con la humedad de mi hocico  
las ratas sobre el sexo  
el cuerpo retuerce mastica devuelve  
los dedos como cuchillos  
me adhiero con saliva a la pretensión en celo  
es el lobo  
me entrego a la guillotina  
o confío en sus muelas

---

aúllo  
mi fondo es festejado  
por sus garras atrevidas en manicomio

## **XIV**

toda búsqueda comienza por las uñas  
atreverse al desnudo rascándose la carne  
prostituta del espejo  
me meo encima tuyo  
hasta iluminar el fondo

**XV**

pornografía inmóvil de la noche y mi cadáver  
.....ahora se retuerce

gime fuerza bajo mi tumor obsceno  
y me babea las garras

**XV**

Yo estoy muerta. Pero obligo a mis fantasmas