

GUÍA DE LECTURA. **PLANILANDIA.**

Debes entregar un trabajo con los siguientes puntos:

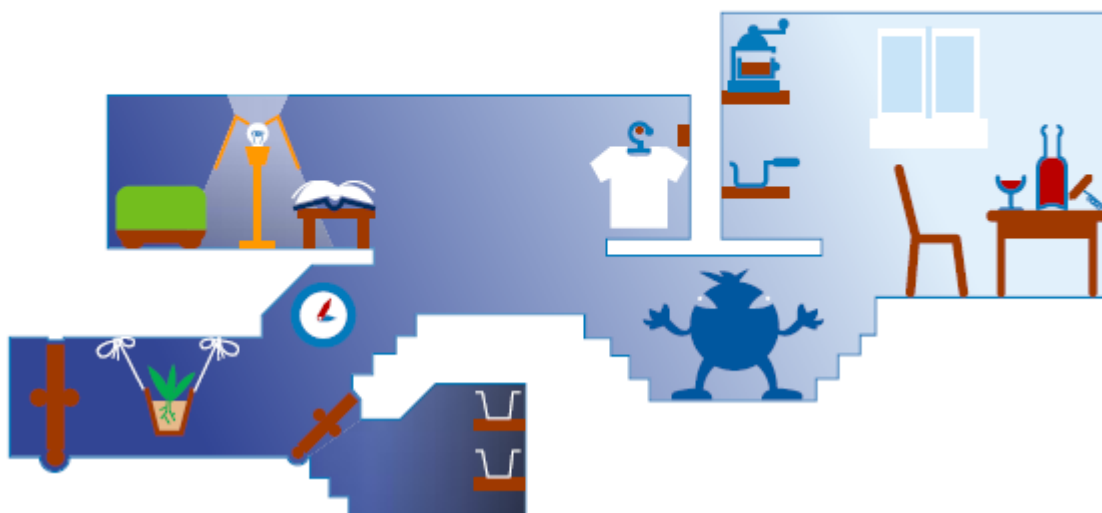
1. Referencia bibliográfica: Autor, título, editorial, año de publicación, número de páginas.
2. Breve resumen del libro.
3. Contesta a las siguientes cuestiones:
 - ¿En qué año se publicó por primera vez este libro?
 - Describe brevemente el sistema de clases sociales en Planilandia
 - Explica cómo se reconocen mediante el tacto y visualmente los habitantes de Planilandia. ¿Por qué el uso del sentido de la vista requiere del estudio de matemáticas?
 - Las casas en Planilandia son de forma pentagonal. No son cuadradas o triangulares para evitar lesiones producidas por los ángulos agudos de estas figuras. Calcula los ángulos interiores de un cuadrado y de un triángulo y comprueba que son menores(más puntiagudos) que los de un pentágono.
 - ¿Qué forma tienen las mujeres en Planilandia? ¿qué las hace tan "peligrosas"?
 - Las figuras irregulares suponen un inconveniente en la sociedad planilandeses, ¿por qué?
 - En el capítulo 9 "Sobre la ley del color Universal", se plantea una situación que genera el caos en Planilandia. Los sacerdotes (circunferencias) y las mujeres tienen que identificarse con el mismo color rojo para la parte de la boca y verde para la parte trasera. Vistos desde cierto ángulo, los sacerdotes y las mujeres se confunden con facilidad. Calcula que longitud tendría la línea que identifica a un sacerdote si el diámetro del sacerdote es de 15 cm y la distancia desde a la que lo observo es de 40 cm. (Para aclararte emplea el dibujo que aparece en este capítulo)

- En el capítulo 10 "Sobre la represión de la sedición cromática" se narra un hecho que fue crucial para abolir la ley cromática. ¿Cuál es este hecho? ¿Qué figura cómo se hizo pasar por otra figura diferente?
- ¿¿En qué consiste el gimnasio neoterapéutico? ¿qué finalidad quieren conseguir los padres llevando allí a sus hijos?
- Cómo ve un habitante de Linealandia a los de Planilandia?
- ¿Por qué en Linealandia los vecinos eran "para toda la vida"?
- ¿Qué sentido era fundamental Linealandia para distinguir a los hombres de las mujeres? ¿Por qué?
- El nieto del narrador plantea la existencia de una tercera dimensión ¿cómo llega a la idea de que la tercera dimensión es posible?
- ¿Cuál fue el desdichado fin del narrador de esta historia?

La vida en Flatland

Este dibujo representa la casa de un habitante de un planeta imaginario que tendría sólo dos dimensiones, idónde todo sería plano!

- Intente encontrar los 7 errores.
- Imagine otros objetos que podrían



4. Ahora queremos tu opinión

- Valora el libro del 1 al 10.
- ¿Recomendarías el libro a un amigo?
- ¿Te gustaría leer un libro similar?