

KONAMI



# SILENT HILL

®

## DYING INSIDE



www.idwpublishing.com • \$3.99

00211



A dark, atmospheric illustration in a comic book style. The scene is set in a dimly lit, textured environment, possibly a cave or a laboratory. In the center, a tall, pale, bald figure with a serious expression stands. To his right, a man in a dark suit is crouching, looking up at the tall figure with a wide-eyed, fearful expression. Behind him, a woman with dark hair and a red bow in her hair looks on with a wide, unsettling smile. The background is filled with several large, red, tentacle-like creatures with sharp, clawed ends, some hanging from the ceiling and others on the walls. The overall color palette is dominated by browns, greys, and reds, creating a sense of horror and suspense.

ME LARGO  
DE AQUÍ...







TOMA! NO DIGAS QUE SUJACA TE TOCA ALGO



NO PUEDE SER REAL NO, B-BRETT?



CABRON!  
DAME ESO!



RECOMENDACION: EL DOCTOR OFRECEA CUSTODIA TEMPORAL DE LA PACIENTE. TRANSPORTARLA A SILEST HILL...



...PERMITIR A LA PACIENTE REVISAR LA ESCENA DEL ACCIDENTE TRAUMÁTICO Y ESPRESTAR SUS "DEMONIOS, MONSTRUOS Y FANTASMAS" MOSTRANDOLE QUE NO SON REALES.

SPLA-FOOTLL



SE ESPERA QUE CON LA RECONSTRUCCION  
DE LOS MECANISMOS DEFENSIVOS  
LA PACIENTE REVELARA LA VERDAD DETRAS  
DE EL SUENTO TRAUMATICO Y ASI  
LA TERAPIA EFECTIVA PUEDE COMENZAR.

LEVANTATE!

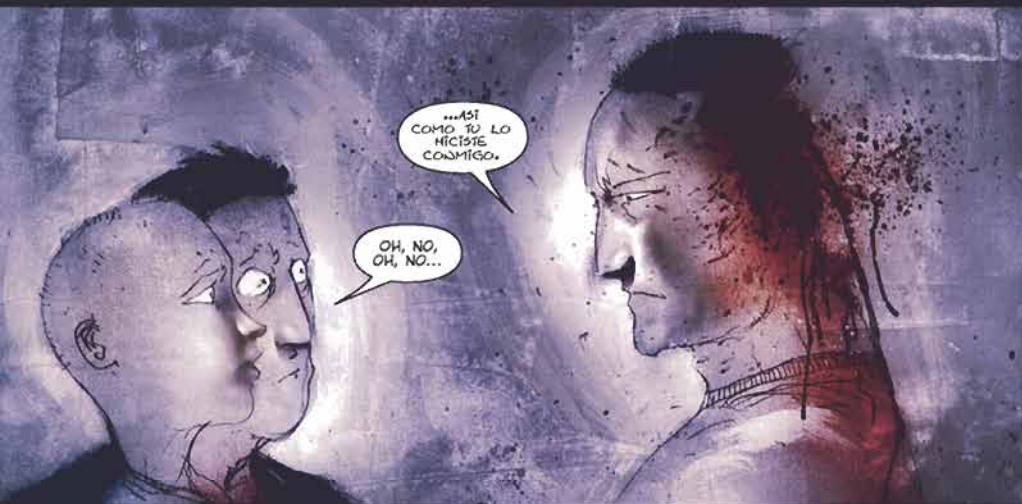
LEVANTATE!  
MALDICCION!



BRETT?  
POR QUE?

NO TE DEJO, COLEGA  
SOMOS AMIGOS. ES ESTO  
LO QUE LOS AMIGOS HACEN.  
SE AYUDAN UNOS A OTROS.











PUTA MADRE!



HACIA ALLÁ!







DIOS MÍO...  
QUÉRTA...  
POR QUÉ  
LO HICISTE?  
POR QUÉ  
TE MATASTE?

VAMOS POR  
OTRO LADO...  
LA PUERTA  
TRADERA.

DIME, QUE  
PASO CON BRETT?  
QUE ERA ESA  
COSA EN SU CABEZA  
QUE TE INCOMODABA  
TANTO, AMOR?

CARIÑO,  
YO SE QUE NO  
ERES CIRUJANO  
O LO QUE SEA, PERO  
ESE FUE UN  
TRABAJO MUY  
FIJO.

MI PEQUEÑO COBARDE  
COMO LO ESPERASTE  
EN LOS ARBUSTOS  
Y GOLPEASTE  
SU CABEZA POR DETRAS...  
EL RESULTADO  
FUE FENOMENAL!



VAMOS  
AL CARAJO!



"LA MANO DE DIOS  
ESTA SOBRE TI"

THE HAND  
OF GOD  
IS OVER  
YOU

TU... TU  
ASESTASTE  
A UN HOMBRE?  
A ESE BRET?  
LO MATASTE.

EL NO  
ERA UN  
HOMBRE... ERA  
UN MONSTRUO!  
POR DIOS!

NO VOY A  
NINGUN LADO  
CONTIGO

NO TENEMOS  
TIEMPO PARA  
ESTAS COSAS

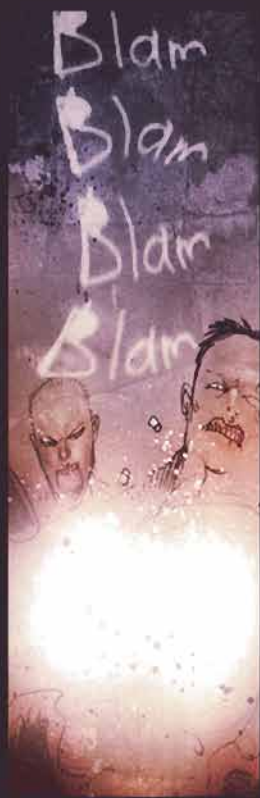
NO ME  
TOQUES!

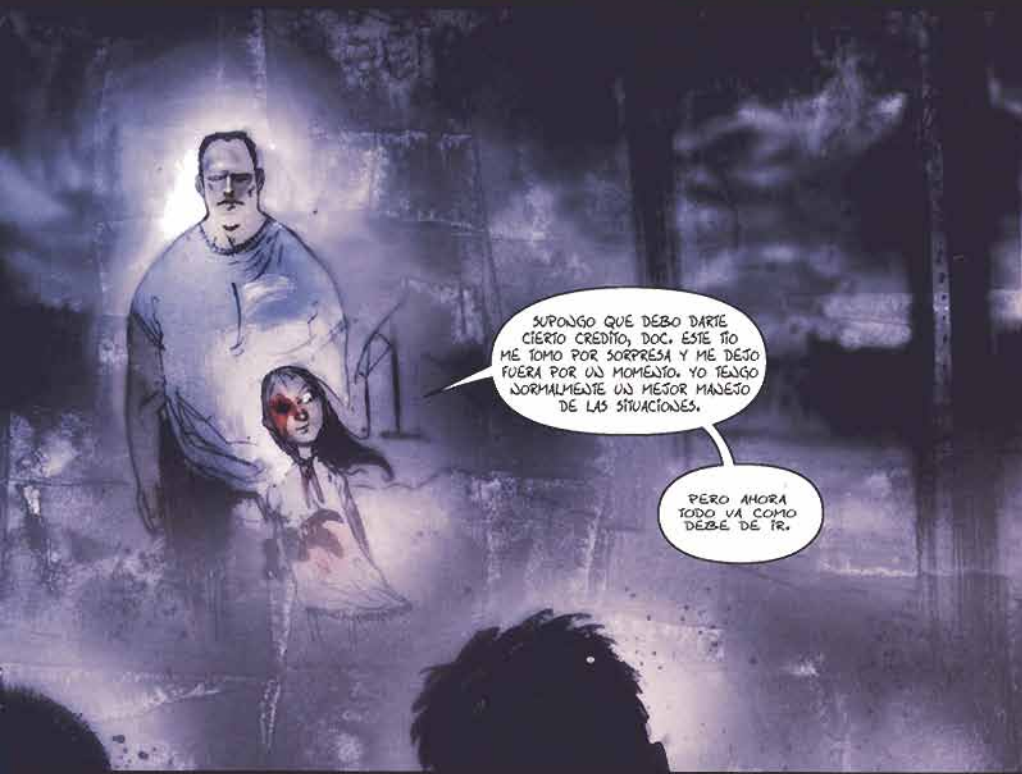
STOP

YO...  
NO QUERIA...  
YO...

POR ESO  
ELLA SE MATO.  
SUPO LO QUE HICISTE  
SE DIO CUENTA  
QUE TU Y BRET  
ERAN LA MISMA  
PORQUERIA.

NO  
COMIENCES  
CON  
ESTUPIDECES,  
NO...







TROY,  
HIJO DE  
PUTA!

VOY  
A DEVORARTE  
LENTAMENTE!

Y AQUÍ ESTÁS...  
NO PUEDES SER  
ESTO MÁS  
DULCE?

TROY!  
HAZ ALGO!



QUE  
DIAB...!



VENGA...  
COMO PUEDES  
SER TAN  
ESTUPIDO?




ACASO  
NO RECUERDAS  
DE DONDE SACASTE  
ESAS COSAS?



TROY, ESCUCHAME  
BRETT Y JULIANA  
SOLO EXISTEN  
DENTRO DE TI...

YO...

TENES PODER  
EN ESTE LUGAR...  
POR DIOS! USALO!



TIENES UNA  
BOCA MUY SUCIA  
ES HORA  
DE CALLARLA...  
PIENSO..

BRÉTI...  
HAZLE ALGO!



LA LENGUA.  
UN MOVIMIENTO  
ESPECIAL PARA TI, DOC.









SABES DOC?  
SIEMPRE ME  
ESCAMAN LOS  
LUGARES FEOS...  
NO TE SIENDES  
ASÍ?




SI.

OHHHH...

ALGUTEN NOS  
ESTA VIENDO.




SONRÍE A  
LA CÁMARA,  
PEÑESJO...



MIENTRAS AUN  
TENGAS CARA.

POTAMADRE!  
ES COMO SI  
SOS VIERA.


ME  
GUSTA.




LE ROBASTE  
ESTO A LA TIA LOCA  
CUANDO TRABAJABAS  
EN EL HOSPITAL?

SOLO  
ESTABA  
POR AHI

HACE AÑO Y MEDIO  
DE ES... POR QUE  
COSO NO NOS LO  
MOSTRABE ANTES?



PORQUE ERA  
PRIVADO, MIO!  
PERO IBA CAMBIANDO  
NECESITABA SABER SI  
USTEDES VEN LO  
MISMO QUE YO



ELLA SIGUE AHI  
LAS RESAS SOBRE  
LAS PAREDES  
SON DIFERENTES.



UGH! DIOS!  
VISTE LO  
QUE ELLA  
LE ESTA  
HACIENDO?

ME VISTO LO  
SUFICIENTE...



—MI  
DIGO QUE  
EMPAQUEN  
YA.

—QUE NOS  
VAMOS A  
SILENT HILL.

CONTINUARA...

TRADUCCION: PANKO  
ARCHIVOS: WAMPIRO