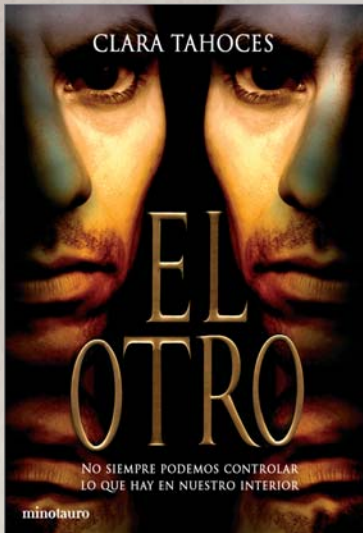


Ediciones Minotauro

Novedades de mayo 2009

Fuera de colección



A la venta el 07/05/09

Si deseas entrevista con la autora, no dudes en llamarnos:

Mónica Gallardo
93 492 81 55

Verónica Arenas
93 492 88 71

El otro

Clara Tahoces

No siempre podemos controlar lo que hay en nuestro interior

Noel Villalta parece tenerlo todo: amor, dinero, posición social, amigos... Aun así percibe que algo falla, que su vida está incompleta. No consigue encontrarse a sí mismo. Harto del modo en que transcurre su existencia, lleva a cabo actos carentes de sentido en los que incluso pone en riesgo su vida. A consecuencia de uno de ellos, Noel tiene un accidente de motocicleta y pierde su mano derecha a la altura del antebrazo.

No contento con las soluciones que le ofrecen los médicos, se obsesiona con la idea de un trasplante y -desoyendo el consejo de los expertos- pone en marcha todos los mecanismos a su alcance para volver a ser quién era.

Pero a partir de ese momento nada volverá a ser igual. La sombra de una terrible sospecha se adueñará de su mente y de sus actos, y Noel descubrirá que no es quien creía ser.

Clara Tahoces, grafopsicóloga y escritora madrileña, ejerce el periodismo especializado y de investigación en temas insólitos y misteriosos desde hace veinte años. Ha colaborado asiduamente con numerosas publicaciones y en diversos programas de radio y televisión. En la actualidad es redactora-jefe de la revista *Más Allá de la Ciencia*.

En su faceta de escritora es autora de ocho libros entre los que destacan *Sueños*, que ya ha alcanzado ocho ediciones y *Grafología*, un completo tratado sobre esta disciplina (Libros Cúpula). Además ha escrito novela fantástica sobre hadas, brujas y unicornios y varias guías mágicas de España. Su novela *Gothika* fue galardonada con el premio Minotauro 2007.

Para más información:

www.claratahoc.es

ISBN: 978-84-450-7745-0 14 x 22,5 cm / 296 pp.

PVP 19,00 euros

RÚSTICA CON SOLAPAS

Clásicos Minotauro



A la venta el 07/05/09

La mano izquierda de la oscuridad

Ursula K. Le Guin

En mayo incluimos en la colección de Clásicos Minotauro esta obra de Ursula K. Le Guin. *La mano izquierda de la oscuridad* es un análisis acerca de nuestra identidad sexual y nuestros tabús, mediante la presentación de la raza nativa de Invierno, una sociedad alienígena que alterna su sexualidad de forma periódica.

«Escribiré mi informe como si contara una historia, pues me enseñaron siendo niño que la verdad nace de la imaginación.» Así comienza su relato Genly Ai, enviado al planeta Gueden, también llamado Invierno por su gélido clima, con el propósito de contactar con sus habitantes y proponerles unirse a la liga de planetas conocida como el Ecumen. Los guedenianos tienen una particularidad que los hace únicos: son hermafroditas, y adoptan uno u otro sexo exclusivamente en la época de celo, denominada kémmer. En Invierno, Ai conoce a Estraven, un alto cargo que le mostrará cuán diferente puede llegar a ser una sociedad donde no existe una diferenciación sexual.

«Sus personajes son complejos y fascinantes, y su estilo, excepcional por su elegante gracia.»

THE TIME

Ursula Kroeber Le Guin, nacida en Berkeley (California) en 1929, ha cultivado tanto la narrativa, en forma de novela y cuento, como la poesía y la crítica. Su amplia obra ha merecido múltiples galardones, entre los que destacan el National Book Award, el American Book Award y numerosos premios Hugo, Nebula, Jupiter y Locus. En 1991 recibió el Harold D. Vursell Memorial Award, otorgado por la American Academy and Institute of Arts and Letters, y en 2001, el SF Hall of Fame a toda su trayectoria. En 2003 fue elegida Gran Maestro por la SFWA, la asociación norteamericana de escritores de ciencia ficción.

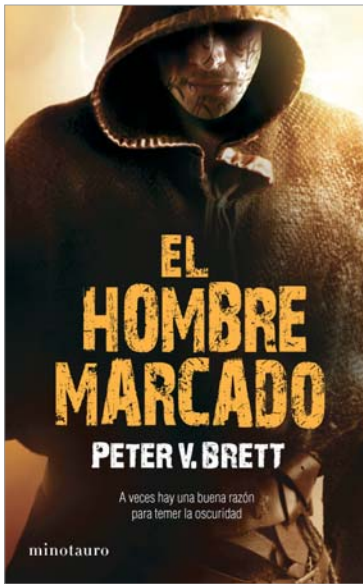
ISBN: 978-84-450-7754-2

14 x 22,5 cm / 304 pp.

PVP 17,95 euros

TAPA DURA CON SOBRECUBIERTA

Fantasia



A la venta el 26/05/09

El hombre marcado

Peter V. Brett

A veces hay una buena razón para temer la oscuridad

Ha llegado el momento de hacer frente a la noche.

Cada noche, cuando la oscuridad se cierne sobre el mundo, una extraña niebla emerge de la tierra. Los hambrientos abismales, demonios a los que no se puede herir con armas corrientes, toman horribles formas para alimentarse de los vivos. Cuando el sol se pone, los pocos humanos supervivientes no pueden hacer otra cosa que refugiarse tras símbolos mágicos cuyo origen se ha perdido y rezar por que su protección dure una noche más. Aunque no siempre fue así. Hubo un tiempo en que hombres y mujeres combatieron a los abismales en igualdad de condiciones. Hubo un tiempo en que, bajo el mando del legendario Liberador y armados con poderosos símbolos, los hombres presentaron batalla a los demonios... y acabaron con su avance.

Ahora, tres jóvenes supervivientes de los feroces ataques de los demonios se enfrentarán a lo imposible: ir más allá de las débiles defensas que ofrecen los símbolos para cuestionar todo lo que conocen en una desesperada búsqueda por recuperar los secretos del pasado.

Juntos, se enfrentarán a la noche.

«He disfrutado muchísimo con *El hombre marcado*. El estilo de Peter Brett es admirable y su argumento brillante. Su obra está repleta de acción y suspense, y consigue que te preocupes por los personajes y quieras saber qué les va a ocurrir a continuación.»

TERRY BROOKS

Peter V. Brett se crió con una estricta dieta a base de novelas de fantasía, cómics y juegos de rol, y escribe relatos de fantasía desde que tiene memoria. Se licenció en Literatura Inglesa e Historia del Arte por la Universidad de Buffalo en 1995, y pasó más de una década trabajando en una editorial farmacéutica antes de retomar su gran pasión. *El hombre marcado* es su primera novela.

Más información en www.petervbrett.com

ISBN: 978-84-450-7744-3

14 x 22,5 cm / 528 pp.

PVP 26,00 euros

RÚSTICA CON SOLAPAS