

Ediciones Minotauro

Novedades de junio 2009

Fuera de colección



A la venta el 04/06/09

Infected

Scott Sigler

Entre *Soy leyenda* y *El club de la lucha*, este thriller te mantendrá en tensión hasta el final

En sus casi treinta años de servicio en la CIA, el agente Dew Phillips jamás había visto algo parecido. Se están produciendo casos aislados de violencia extrema sin motivo aparente. Ciudadanos corrientes se convierten en brutales asesinos y atacan a sus amigos, familiares, incluso a sus propios hijos. Los síntomas incluyen paranoia, esquizofrenia y comportamientos agresivos. Para la epidemióloga Margaret Montoya, este caso supone el mayor desafío de su carrera. Ambos se verán inmersos en una carrera a contrarreloj para acabar con tan extraña epidemia antes de que los medios destapen la noticia y el pánico cunda por todo el país.

Para Perry Dawsey todo empieza con fuertes picores y unos extraños bultos azules de forma triangular que aparecen bajo su piel. En realidad se trata de parásitos microscópicos que intentan controlar a su huésped manipulando sus niveles hormonales e inundando su cuerpo con neurotransmisores, lo que provoca un aumento de la agresividad. Perry también experimenta los mismos síntomas que el resto de la gente, salvo por un matiz: él ya es un psicópata violento. Pero ahora deberá hacer uso de todo su autocontrol para mantener a raya su agresividad y deshacerse de los triángulos antes de que sea demasiado tarde.

«Fascinante... Sigler conduce al lector de un asombroso detalle al siguiente, hasta que incluso los fans más habituados al género alucinarán ante cada nueva revelación.»

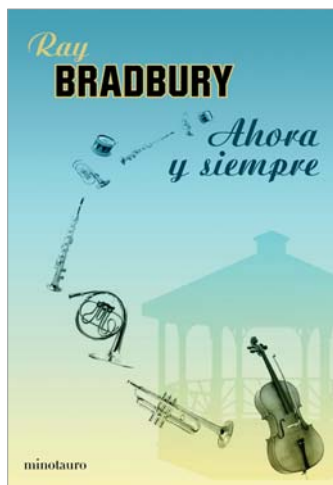
PUBLISHERS WEEKLY

Scott Sigler nació y se crió en Michigan. Heredó de su padre el amor por las películas clásicas de terror y de su madre, profesora de escuela, el interés por la lectura. Sigler escribió su primera historia de monstruos, *Tentáculos*, a los ocho años. Se graduó en periodismo y publicidad y fue recolector de fruta, reportero de deportes, responsable de marketing para una empresa de software y vendedor de guitarras, antes de crear su propia web y autopublicar sus libros en formato podcast (audio).

Sigler reinventó el concepto de edición al convertir *Earthcore* en la primera novela publicada únicamente en podcast. Ofrecida en 20 episodios semanales, *Earthcore*, que ha conseguido 10.000 suscriptores, recupera la tradición de los seriales radiofónicos. Los fans de Sigler, conocidos como «junkies», han hecho cerca de siete millones de descargas de sus historias y son los responsables de que su novela *Ancestor*, publicada en papel por una pequeña editorial independiente y lanzada al mercado sin campaña de marketing ni cobertura de los medios, se convirtiera en número uno en la lista de más vendidos de Amazon.com.

Más información en www.scottsigler.com

Biblioteca Ray Bradbury



A la venta el 16/06/09

Ahora y siempre

Ray Bradbury

Ahora y siempre incluye dos novelas cortas en las que se respira toda la magia de Bradbury y en cuya génesis se mezclan elementos tan maravillosos como su niñez en Tucson, su experiencia como guionista de *Moby Dick* y su adoración hacia Katharine Hepburn.

Un periodista portador de una noticia terrible salta de un tren en marcha en un pueblecito que esconde secretos maravillosos e imposibles...

La tripulación de una nave estelar sigue a su capitán, ciego y loco, en su búsqueda por el espacio profundo para enfrentarse al destino, la eternidad e incluso a Dios...

Ahora y siempre es la nueva obra de un artista incomparable cuyas historias han dado forma al paisaje literario americano. Dos fascinantes novelas cortas (cada una de ellas única y diferente, pero puro Bradbury) que demuestran su sorprendente talento y la incontenible vitalidad de la mente, el espíritu y el corazón de este destacado narrador americano.

«Dos novelas cortas de larga gestación del maestro... para fans de las imágenes más místicas tatuadas en *El Hombre Ilustrado* de Bradbury. Su prosa sigue siendo fundamental.»

ENTERTAINMENT WEEKLY

Ray Bradbury nació en Waukegan, Illinois, en 1920, y reside en Los Ángeles desde 1934. Entre novelas, colecciones de cuentos, poemas y obras de teatro, ha publicado más de una treintena de libros. En 1964 fundó el teatro Pandemonium, donde se han representado algunas de sus piezas; ha desarrollado una amplia actividad en el mundo del cine y de la televisión, destacando como guionista de la película de John Huston *Moby Dick* (1956). Algunas de sus obras han sido adaptadas en los programas de televisión *The Twilight Zone* y el *Ray Bradbury Theatre*. En 1989 fue nombrado Gran Maestro de la SFWA (Asociación de autores de ciencia ficción norteamericanos) y en 1999 recibió el SF Hall of Fame por toda su carrera.

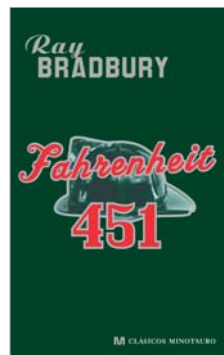
ISBN: 978-84-450-7737-5

14 x 22,5 cm / 240 pp.

PVP 18,00 euros

RÚSTICA CON SOLAPAS

Otros libros del autor:



Fahrenheit 451

ISBN: 978-84-450-7641-5

14 x 22,5 cm / 224 pp.

PVP: 17,50 euros

Tapa dura con sobrecubierta



Crónicas Marcianas

ISBN: 978-84-450-7689-7

14 x 22,5 cm / 264 pp.

PVP: 17,50 euros

Tapa dura con sobrecubierta