

De la mano de películas como 'Wall Street' o 'Los lunes al sol', el profesor Foj Candel explica a sus alumnos de 17 y 18 años los entresijos de la economía, las finanzas o los mercados. La ficción se convierte así en un recurso pedagógico muy real que busca formar a jóvenes conscientes de su papel como actores en un mercado global.



Su web www.econoaula.com ha recibido este año el Premio Ración otorgado por la Junta de Andalucía por su labor educativa a través de la Red

Felipe Foj Candel

Profesor de Economía del IES El Palo

“ No hay **ciudadanía responsable** sin una mínima formación **económica** ”

En tiempos de crisis ¿es más sencillo enseñar economía?

La crisis está sirviendo para que muchos se acerquen a la Economía. Pero, en cualquier caso, es imposible ejercer una ciudadanía consciente y responsable sin una mínima formación económica. Todos recurrimos a los bancos para invertir o pedir un préstamo, y tenemos que pagar impuestos, interpretar facturas, firmar contratos, etc.

¿Cree que los alumnos se forman lo suficiente en esta materia?

Es importante recordar que la Economía sólo está presente en la modalidad de Bachillerato de Ciencias Sociales. Pareciera que los futuros delineantes, médicos, músicos o decoradores no necesitaran esta formación. Recientemente la Consejería de Educación ha introducido la cultura emprendedora en el sistema educativo con la 'Empresa Joven Europea' y 'Emprender en mi Escuela', pero todavía se echa en falta en la enseñanza obligatoria una educación financiera y una formación para el consumo responsable.

¿Es la crisis actual fruto, en cierta medida, del desconocimiento del sistema financiero por parte algunos usuarios?

Saber interpretar datos y tener conocimientos sobre inversión, ahorro o rentabilidad ayuda inequívocamente, pero hay que entender que la actividad

económica tiene una trayectoria cíclica, es decir, que la expansión no es infinita, como afortunadamente, tampoco lo es la depresión. La clave está en virtudes como la previsión y la prudencia, pero hay que conocer los instrumentos económico-financieros más adecuados para no dejarse sorprender.

Dibujos como Barrio Sésamo están incluyendo en sus guiones trucos para ahorrar. Usted también usa la ficción para enseñar a sus alumnos la realidad, ¿no es así?

Desde el punto de vista didáctico, las películas y los documentales dan muy buenos resultados, siempre que haya un trabajo didáctico previo y posterior a su visionado. Utilizo estos recursos desde hace años a partir de las secciones 'Economía de Cine' y 'Economía de Vídeo' de mi web econoaula.com, por lo que, en cierto modo, me considero un innovador al respecto.

¿Alguna anécdota sobre la falta de conocimiento económico de sus alumnos?

Tras una investigación que hicieron a propuesta mía sobre las empresas de la zona donde viven, y que incluía realización de entrevistas con propietarios o encargados de los establecimientos, los alumnos manifestaron su sorpresa al conocer que una parte importante del pescado que se ofrece en las playas de El Palo y de Pedregalejo, procede de otros países como Marruecos, Portugal o Italia. **TS**