

**LEER**  
**LA ECONOMÍA**  
FICHA-GUIÓN

Obra: **Misericordia**  
Autor: **Benito Pérez Galdós**

- 1) Realiza una biografía de *Benito Pérez Galdós* resaltando los siguientes aspectos:
  - \*Temáticas recurrentes en sus obras.
  - \*Papel político y social que desempeñó.
  - \*Cuestiones personales y experiencias conocidas que pudieron marcar su visión del mundo y de España en concreto.
- 2) Describe, después de una pequeña investigación, el momento social, político y económico que vivía España en el momento de realización de la novela.
- 3) Haz un perfil de los protagonistas principales de la obra. Destaca los rasgos más importantes de sus diferentes personalidades y la evolución que sufren a lo largo del texto.
- 4) Extrae algunos hechos, episodios o momentos de *Misericordia* que te hayan llamado especialmente la atención. Intenta combinar varios que tengan significado económico con otros que te parezcan curiosos por motivos de otra índole. Analiza y explica tu visión de esos acontecimientos.
- 5) Construye un pequeño diccionario con veinte términos que aparezcan en el libro que hayan sido novedosos para ti.
- 6) ¿Sigue existiendo el mismo tipo de mendicidad que el que se refleja en la obra? ¿Cómo se puede comparar los protagonistas de esta actividad en el siglo XIX con los que la ejercen en el siglo XXI? ¿Qué nuevas variantes se dan hoy día de esta ocupación?
- 7) ¿Qué papel juega la religión en el conjunto del libro? ¿Cómo son las relaciones entre pudientes y pobres pasadas por el filtro religioso según el relato?
- 8) En el capítulo VII se retratan perfectamente las relaciones entre Doña Paca y Nina en cuanto a la forma de encarar las cuestiones de la economía doméstica. ¿Qué perfiles construirías de ellas y de su complementariedad o diversidad en esos aspectos?
- 9) Las palabras *limosna, mendicidad, pordiosero, postulación, menesteroso*, etc., hacen referencia a un mundo muy concreto, cómo describirías ese universo. ¿Qué términos se utilizan habitualmente en nuestro tiempo para referirse a esas cuestiones?
- 10) A la finalización del capítulo XX la protagonista le dice a su señora:

*Una cosa es hacer caridad, y otra prestar dinero...*

Reflexiona sobre esta afirmación en el contexto en el que se hace.
- 11) Comenta las siguientes frases, sentencias o refranes e intenta extraer de ellas los valores y mensajes que pretenden hacer llegar al lector:

*...bueno es que sepas qué tamaño ha de tener la sábana antes de estirar la pierna... Capítulo XXXVI*  
*...no hay pensión que baste cuando falta el arreglo... Capítulo XXXVI*  
*¿O es que la caridad es una para el caballero de levita, y otra para el pobre desnudo? Capítulo XXXVII*
- 12) Pregunta en tu familia y/o busca otros refranes o dichos populares que tengan significado económico y comenta las enseñanzas que se desea transmitir en ellos.
- 13) El capítulo XL merece que realices una síntesis de su contenido y un análisis pormenorizado. El autor demuestra allí un extraordinario ingenio para cerrar la novela y ofrece un amplio catálogo con lo mejor y lo peor que el ser humano guarda en su interior.

... . ...