

LEER
LA ECONOMÍA
FICHA-GUIÓN

Obra: **Miau**
Autor: **Benito Pérez Galdós**

- 1) Es necesario conocer a qué período histórico de España corresponden términos como *turno*, *cesante*, *cantón*, *Gloriosa Revolución*, etc., que se repiten constantemente a lo largo del libro. Haz asimismo una exposición sobre la situación político-social del momento.
- 2) ¿Cómo evoluciona el personaje de don Ramón Villaamil desde su inicial desazón hasta su más extrema desesperación? ¿Qué factores lesionan el ánimo de nuestro protagonista hasta su fatal desenlace?
- 3) Un desempleado en nuestra sociedad puede atravesar momentos de dificultad, sin parangón, por supuesto, con los que transcurren en la novela. ¿Cómo estimas que pasarán los días de un desempleado en la España actual desde que pierde su empleo? Es interesante que reflexiones no sólo sobre los aspectos económicos sino también sobre los referidos a las cuestiones sanitarias, familiares, sociales, etc.
- 4) El Estado del Bienestar tiene diversos instrumentos de protección ante las situaciones adversas de carácter socioeconómico a las que pueden enfrentarse sus ciudadanos. ¿Cuáles son? ¿Cómo las juzgas y valoras? ¿Sólo se dan en sociedades desarrolladas? ¿Propondrías alguna nueva que consideraras imprescindible?
- 5) En Economía siempre hay que valorar la relación coste-beneficio de cualquier medida de política social. Comenta desde este prisma la nueva ayuda estatal de 2.500 € por hijo nacido a todas las familias, españolas o no, que residan en España legalmente desde hace dos años.
- 6) ¿Qué impresión te produce la descripción que se hace de la vida administrativa del funcionariado público de aquella España? ¿Cuáles eran las preocupaciones fundamentales de los trabajadores al servicio del Estado? ¿Cómo juzgas la evolución del empleado público desde aquella situación de inestabilidad laboral permanente hasta la actual de trabajo *de por vida*?
- 7) El libro está impregnado de momentos en los que se hacen loas a la corrupción administrativa de una manera sibilina o se denigra el comportamiento honrado del empleado público. Comenta los dos momentos que se relatan a continuación en el contexto anteriormente descrito:

- ¡Inocente! ... Ahí tienes por lo que estás como estás, olvidado y en la miseria; por no tener ni pizca de trastienda y ser tan devoto de "San Escrúpulo bendito". Créeme, eso ya no es honradez, es sosería y necedad...

Capítulo 3, página 85 de 393

- No se trata del aliento de Pantoja, sino de que tú no has dejado tu destino con la frente alta.

- Tan alta que si mi jefe dice algo contra mí, tengo medios de mandarle a presidio (acalorándose). Sepa usted que he prestado servicios tales, que si el Estado fuera agradecido, ya sería yo jefe de Administración. Pero el Estado es esencialmente ingrato, bien lo sabe usted, y no sabe premiar. Si el funcionario inteligente no se recompensa a sí propio, está perdido...

Capítulo 11, página 139 de 393

Continúa ...

...

8) ¿Parece el comportamiento honrado del protagonista el habitual de aquellos momentos? ¿Cómo calificarías la defensa de la honradez que hace don Ramón en el capítulo 37 cuando le responde a su yerno: “*Si te dijera que con toda tu buena suerte no te envidio ni esto ... Más quiero honra sin barcos que barcos sin honra*” (pág. 337 de 393)? ¿Qué España quiere mostrarnos el autor?

9) Qué percepción tienes de las funciones que ejercen las instituciones públicas dentro de la España actual. Relata diversas situaciones de tu vida personal o de tu familia que estén reguladas o intervenidas por las administraciones públicas y reflexiona sobre el papel que juegan en cada caso.

10) Aunque el personaje de don Ramón Villaamil parezca a veces extraño y singular existen diversos momentos de la obra, incluso al final, en los que demuestra un gran sentido común y consigue analizar correctamente situaciones que para otros personajes permanecen veladas. ¿Podrías relatar alguno de estos momentos? ¿En qué aspectos demuestra más realismo que aquellos que le rodean?

11) El personaje de doña Pura, y en realidad los de todas las *Miaus*, simbolizan la realidad de aquellas personas que anteponen las apariencias a sus propias necesidades básicas. Entre los capítulos 5, 6 y 7 se relatan algunas muestras de ello. Relata varios momentos del libro, incluidos los anteriores, en los que se entrevea el espíritu derrochador y supuesto de las féminas de la novela.

12) Aunque resulte exagerado el perfil de doña Pura eso no significa que no haya hoy día personas que afrontan la realidad de la misma manera. Todo ello influido por una sociedad, como la nuestra, que impulsa el consumismo y el endeudamiento. Nos gustaría que establecieras el comportamiento teórico de una doña Pura actual. ¿Qué análisis haces de lo que te rodea en este aspecto? ¿Qué relación tiene esto con la preocupación por el agotamiento de los recursos naturales y la degradación de nuestro medio vital?

13) A lo largo de la Historia han aparecido y desaparecido oficios. Todo ello vinculado a la evolución de la sociedad. Muestra de ello es el trabajo de memorialista. Se trataba de una persona que tenía como misión redactar y transcribir cartas y peticiones por encargo de otros, incluso se le llega a definir en el capítulo 9 como *secretario del público*. Aprovechando la aparición del personaje de Mendizábal nos gustaría que analizaras:

- La desaparición de ese oficio y sus razones.
- La aparición de otros oficios en las últimas décadas del siglo XX.
- El pesimismo social sobre la sustitución del hombre por la máquina en nuestra sociedad.

Completa el trabajo indagando entre tus familiares la existencia de ocupaciones desaparecidas de las que ellos puedan dar testimonio, el carácter de las mismas y las causas de su extinción o modificación.

14) Existe una organización llamada Transparencia Internacional (www.transparencia.org.es/) que realiza anualmente una clasificación mundial en la que se valora la corrupción en cada uno de los países de la Tierra. Suele ser habitual que un país pobre tenga un sistema político-judicial corrupto. ¿Cuál es la situación de España en ese *ranking*? ¿Qué sentido tiene un trabajo de este tipo? ¿Qué hechos recientes podrías relatarnos que se hayan dado en nuestro país vinculados a estas prácticas? ¿Podrías añadir casos conocidos por ti o tus familiares, actuales o pasados, que tengan que ver con esta rechazable forma de proceder?

... . . .