



Obra: **Diario de un emigrante**  
Autor: **Miguel Delibes**

- 1) Realiza una pequeña biografía del autor de la novela incidiendo especialmente en su bagaje profesional y literario y en sus diversas publicaciones.
- 2) Describe, después de una pequeña investigación, el momento social, político y económico que vivía España en el momento de realización de la novela.
- 3) Traza un perfil de la personalidad de nuestro protagonista. Qué conjunto de calificativos podría definir mejor su carácter. Concreta algunos pequeños episodios del libro que nos ayuden a entender su forma de ser y pensar.
- 4) Cómo describirías el estado anímico de Lorenzo previo al viaje a América. Qué formas de autoconvencimiento se reflejan en las primeras páginas para remarcar sólo los aspectos positivos de su futura aventura.
- 5) Enuncia varios verbos utilizados a lo largo del libro que te resultaran desconocidos antes de leerlo. Busca el significado de las acciones que describen, independientemente del tiempo verbal utilizado, y describe su uso.
- 6) Imagina y recrea qué puede pasar por la mente de un inmigrante de los que llegan hoy día a nuestras costas para buscar un futuro mejor en el mundo desarrollado.
- 7) Analiza las similitudes y los contrastes que se dan entre la situación del protagonista y su viaje a América en busca de fortuna y la de los que lo hacen en el siglo XXI, ya sea los que nos llegan del continente americano o de África.
- 8) Extrae algunos hechos, episodios o momentos de *Diario de un emigrante* que te hayan llamado especialmente la atención. Intenta combinar varios que tengan significado económico con otros que te parezcan curiosos por motivos de otra índole. Analiza y explica tu visión de esos acontecimientos.
- 9) En los relatos de los días 9 de abril y 4 de mayo se encuentran algunas reflexiones sobre la ambición, la avaricia y la codicia humanas. Profundiza sobre la cuestión en el contexto de la novela y expón tu opinión.
- 10) Comenta las siguientes frases o sentencias e intenta extraer de ellas los valores y mensajes que pretenden hacer llegar al lector:

“...Así es la vida; para uno no cuenta más que lo que ve...” 18 de marzo, sábado  
“...Uno se amona en su rincón y se muere sin saber de la misa la media...” 25 de marzo, viernes  
“...Uno tiene que asomar la gaita al mundo, que el mundo es muy ancho y caben en él muchas cosas.... y las cosas de uno no tienen por qué ir delante de las de los demás...” 25 de marzo, viernes
- 11) Pregunta en tu familia si durante el siglo XX algún ascendiente tuyo o conocido de tus padres o abuelos emigró a otros países y relata lo que conozcáis de su particular aventura.
- 12) Analiza, desde tu visión, las razones por las que nuestro protagonista fracasa en su periplo americano y decide volver a España. Qué le sobraba o qué le faltaba a su carácter para que hubiera continuado persistiendo en su búsqueda de fortuna.
- 13) Construye un pequeño diccionario con diez términos que aparezcan en el libro que hayan sido novedosos para ti.

... . . .