



## DECÁLOGO PARA EL ALUMNO-LECTOR

- 1) Se pretende que leas, comprendas, pienses, analices, reflexiones y disfrutes.
- 2) Es necesaria una primera lectura profunda y quizá una segunda selectiva.
- 3) No olvides anotar aquello que creas necesario cuando avances en la lectura.
- 4) Lee previamente la ficha-guión que se te ofrece para analizar la obra. En ella se te piden cosas que debes tener presente cuando leas la novela.
- 5) El contenido del trabajo es fundamental, pero el continente puede resaltar o estropear la esencia del comentario. Un magnífico cuadro puede afearse en un pésimo marco.
- 6) No abuses de los ejemplos y de las reproducciones del texto. Más cantidad no es siempre igual a más calidad.
- 7) Las respuestas esquemáticas y simples no son dignas de un alumno que quiera aprender tanto como aprobar.
- 8) Utiliza las herramientas adecuadas cuando las precises: internet, enciclopedias, etc.; son instrumentos de ayuda; pero lo más importante, sin duda, es tu buen juicio.
- 9) Copiar es defraudar, está perseguido por la ley, pero sobre todo supone un desprecio a tu propia inteligencia. No reproduzcas lo que no entiendas.
- 10) La ficha suministrada no es de obligado seguimiento. Si te sientes capaz realiza el trabajo según tu propio criterio. La originalidad es un valor en extinción y por tanto merecedor de especial protección.