

Concert sota l'Autovia

música coral contemporània en el temple de la modernitat

obres de Vic Ness, Miskinis, Alberto Grau, Josep Vila,
Mellnäs, Mocnik, Halmos i Bardos

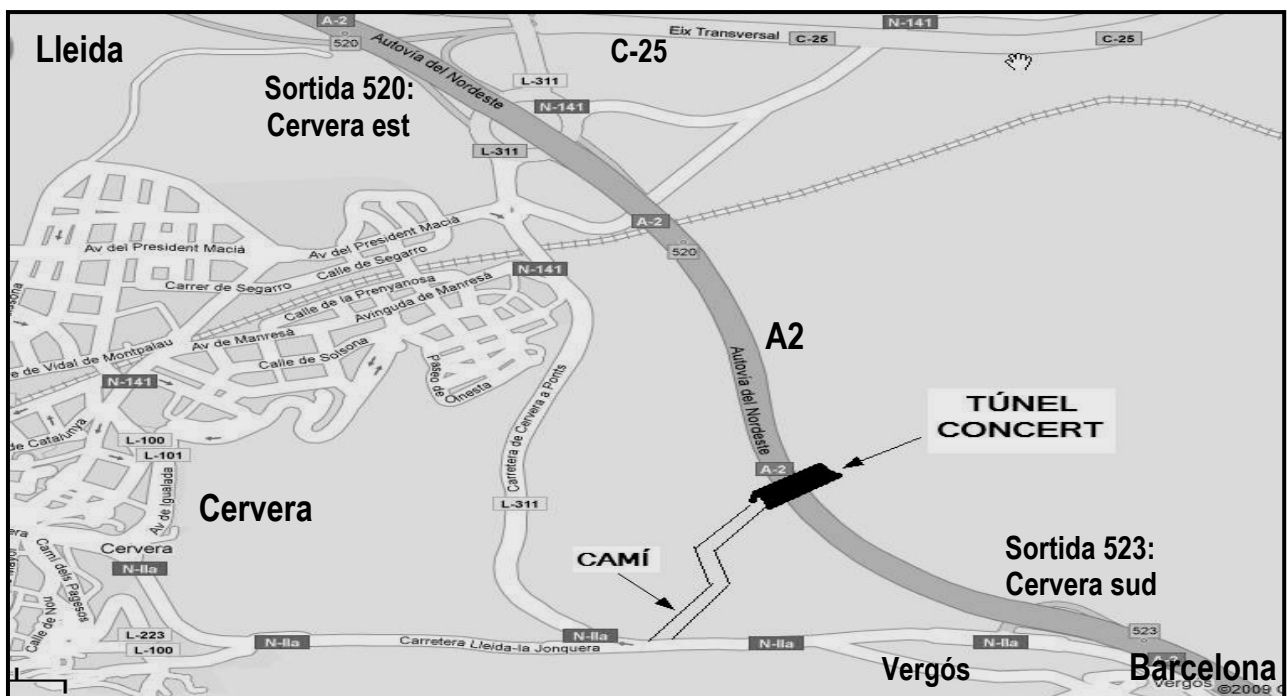
Coral Ginesta de Cervera

dirigida per Xavier Puig

amb la participació de Bohindra, solista d'harmònics vocals i instruments de quars

Com anar-hi:

- a peu: amb la caminada nocturna del Centre Excursionista de la Segarra. Sortida a les 20h de la Pl. Sta. Anna. Inscripcions fins el dia 19 al tel. 973532542
- en microbús gratuït. Sortida a les 21.30 de la Pl. PiusXII (davant CEIP. Balmes)
- en cotxe particular (seguiu el plànol), amb servei de pàrking



*La Coral Ginesta us convida a una nova experiència sonora,
per a ments despertes, orelles obertes i oients intrèpids!!!*

Dissabte 20 de juny de 2009, a les 22.30 de la nit, en el túnel sota l'A2

Organitza:



Col.laboren:

Centre Excursionista de la Segarra
Cots-Alsina
Paeria de Cervera

Programa

Veni, Creator Spiritus	D. Mocnik (1967)
Jubilate Deo	L. Halmos (1945)
Aglepta	A. Mellnäs (1969)
Sanctus-Benedictus	J. Vila (1966)
Improvisació en harmònics vocals	Bohindra
Immortal Bach	K. Nystedt (1915)
Jubilate Deo	V. Miskinis (1954)
Eli, Eli	G. Bardos (1928)
Kasar mie la gaji	A. Grau (1937)
De profundis	V. Ness

CORAL GINESTA de Cervera
Xavier Puig Ortiz, direcció
Bohindra, solista

Comentari

Si el millor espai per fer música medieval és l'església romànica de St.Joan, o el gòtic de Sta.Maria, si per fer música barroca el millor marc és el retaule del Paranimf de la Universitat, doncs el millor auditori per a l'estètica musical contemporània podem trobar-la sota les grans infraestructures del nostre temps: en un túnel sota l'autovia A2.

Sense saber-ho, el Ministeri de Foment ens va regalar a Cervera un magnífic auditori. Un gran túnel amb una magnífica acústica, d'una gran projecció i amplificació, on pots sentir el mínim so a 300 metres de distància, i on el silenci absolut fa incrèdul l'activitat automobilística de gran tonatge que passa pel damunt.

La Coral Ginesta us convida a una nova experiència sonora. Un concert diferent, amb música poc habitual, i en un indret peculiar. Cantem obres dels segles XX i XXI que tenen en comú la investigació de les possibilitats acústiques de la veu: harmònics vocals, glissandos, parlats, clusters, seqüències aleatòries, policoralitat, ritmes corporals... A més, comptem amb l'actuació com a solista del músic basc Bohindra que és el màxim expert al nostre país en la tècnica vocal que produeix harmònics, juntament amb flautes i bols de quars, i que crea ambients extraordinàriament relaxants amb melodies d'harmònics, utilitzats també en la musicoteràpia.

Esperem que gaudiu d'aquesta experiència acústica sorprenent, dedicada especialment a ments despertes, orelles obertes i oients intrèpids!