

## LES RONDES DEL VI

No vagis a la mar  
a encomanar les penes,  
no vagis a la mar  
les aigües en van plenes.

Vora, vora del port  
hi ha una vella taverna,  
vora, vora del port  
un bar de mala mort.

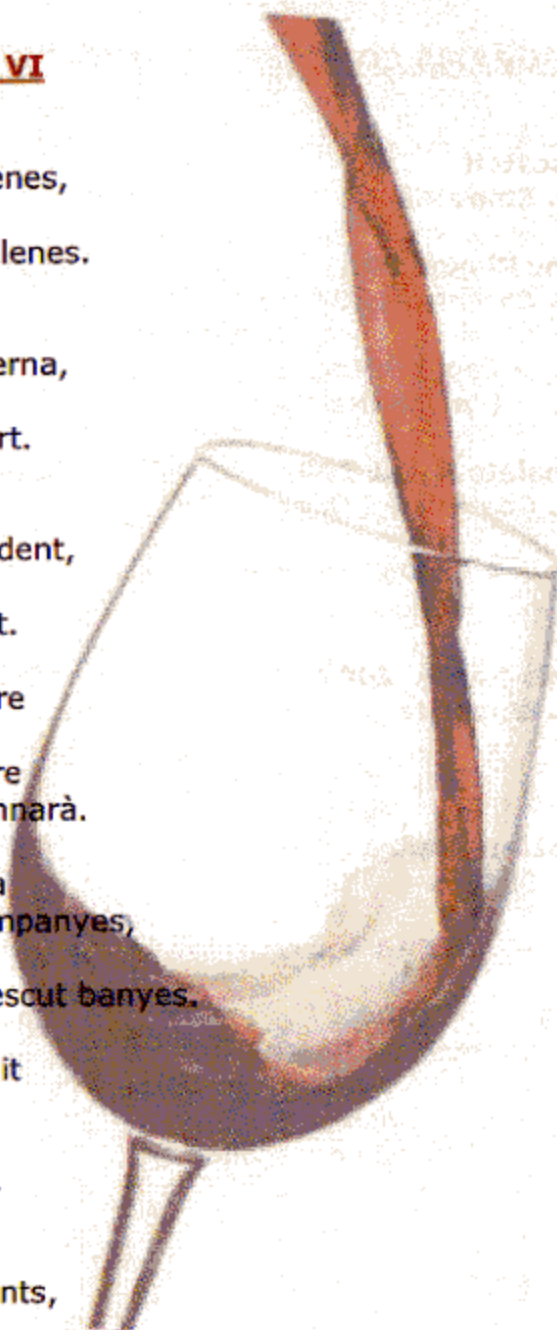
Una bota de rom  
i una altra d'aiguarent,  
una bota de rom  
i molta olor de gent.

No siguis sol a beure  
ni sol a rumiar,  
no siguis sol a beure  
que el vi et condemnarà.

El primer brindis va  
per companys i companyes,  
el segon anirà  
pels qui els han crescut banyes.

Quan el sis serà buit  
maleirem l'infern,  
la copa que fa vuit  
el clero i el govern.

El got de comiat  
el cantarem tots junts,  
el got de comiat,  
un rèquiem pels difunts.



# Concert coral Ginesta

## Degustació de vins

### Cançons de Taverna

Obres de Haydn, Ribó,  
J.L.Guzman, anònims...  
i estrena dels Goigs de Don Patantum  
(estudiant cerveri)

escoltarem cançons de beure  
de tots els temps...

i embriagats per la bona música...

### Vins catalans

Vins dels cellers  
Castell del Remei,  
Comalats,  
Sinols...

... mentre assaborim els millors  
vins del país

... acabarem cantant les rondes del vi

### Coral Ginesta

Xavier Puig, direcció  
Xavier Puertas, somelier

divendres 13 de juny de 2008  
a les 10 del vespre

a la Sala de Ball  
del Casal de Cervera

## El vi i el cant

És ben conegut que el vi fa cantar i que el cant embriaga l'esperit.

Des de sempre el vi ha format part de la cultura mediterrània. Beguda sagrada, ha estat un símbol de vida, d'alegria, de festa i de comunitat. Ha acompanyat les amistats, els àpats, les converses, els amors...

Vet aquí que el mateix paràgraf ens serviria pel cant. Des de sempre els compositors han escrit sobre el vi, la verema, la festa, sobre Bacus... fins a crear un autèntic gènere que anomenem la Cançó de Taverna. Grans autors com Purcell, Haydn, o alguns d'actuals s'han inspirat en el vi (o amb el vi?) i ens han deixat pàgines de cançons divertides i desenfadades. Fins i tot recordarem les vicissituds d'un famós estudiant de Cervera (famos no pas per estudiant) a través d'uns goigs que la tradició popular va dedicar-li.

Volem traspasar el concert i presentar un autèntic espectacle dels sentits, on combinarem els sons de les millors cançons del gènere amb el gust i l'aroma dels millors vins catalans. Una vetllada entre dos móns, que conflueixen i es complementen. Un trobada on coneixerem la gènesi de les cançons però també la dels vins, on seguirem els protocols del concert però també els de la degustació.

I embriagats per la bona música..., acabarem cantant tots les rondes del vi!

## PROGRAMA CONCERT-DEGUSTACIÓ

<b>Moscatell</b> <b>D.O. Empordà</b>	<b>(Cellers Empordàlia)</b>
<b>Bianc Planell 2007</b> <b>D.O. Costers del Segre</b>	<b>(Castell del Remei)</b>
- Cançó de beure - Die Beredsamkeit	E. Ribó J. Haydn
<b>Comalats Rosat 2007</b> <b>D.O. Costers del Segre</b>	<b>(Celler Comalats)</b>
- Ave color vini clari - Tourdion	J. Ponce Anònim francès
<b>Sínols Negre 2007</b> <b>D.O. Empordà</b>	<b>(Cellers Empordàlia)</b>
- Cançó de taverna	J.L. Guzman
<b>Comalats Negre 2004</b> <b>D.O. Costers del Segre</b>	<b>(Celler Comalats)</b>
- Vinus, vina ,vinum	
<b>1780 2004</b> <b>D.O. Costers del Segre</b>	<b>(Castell del Remei)</b>
- Hoy comamos y bebamos - Goigs del borrascós...	J. Del Encina Ad. X. Puig