

## **C-13**

### **MÀSCARA I FESTA ALS PAÏSOS CATALANS. ORIGENS I TRADICIÓ**

**De dilluns a dimecres**

#### **Descripció**

Les màscares daten de la prehistòria i són un dels objectes que ens han acompanyat en el llarg viatge del temps. Són moltes les preguntes que ens podem plantejar entorn les màscares primitives: Quines formes tenien? Què representaven? De quins materials estaven fetes? Com eren les festes amb màscares? Quina és la seva pervivència en el nostre territori? Per què desapareixen i reapareixen en unes èpoques i no en unes altres?

La màscara té pervivència en el subconscient col·lectiu, l'alienació moderna derivada de la cultura de masses desintegra les arrels ancestrals que perviuen en l'entorn més proper (el país i la comarca) i que donen identitat a cada poble, a cada persona. Aquest desarrelament fa entrar en crisi la nostra cultura influïent en la identitat i el creixement personal. Treballant els coneixements documentals que avui tenim, podem desenvolupar una visió crítica i creativa, que permeti avançar personalment i en grup cap a la comprensió i finalitat de la festa a través de la màscara. Si intentem reproduir el procés constructiu primitiu, podrem comprendre la seva evolució tecnològica en el transcurs del temps. Per això crearem màscares amb materials "primitius", des del suport de la màscara fins a la pintura, tot utilitzant materials i tècniques prehistòriques del territori català.

#### **Objectius**

- Aprendre a conèixer i a utilitzar els recursos naturals, des d'una vessant primitiva, intentant restablir el diàleg que els primitius tenien amb els materials
- Construir màscares amb materials i tècniques prehistòriques dels territoris català
- Treballar l'àmbit de la festa per redescobrir les seves arrels a partir de l'anàlisi de l'evolució de les màscares.
- Donar pautes de recerca i documentació i compartir coneixements pels qui vulguin utilitzar-ho en activitats formatives i d'esbarjo, escoles, lleure ...

#### **Continguts**

- Treball amb materials recol·lectats de la natura propera com a matèries primeres
- Elaboració de pintures prehistòriques
- Construcció de màscares amb materials naturals i tècniques primitives
- Anàlisi de la màscara en la festa al llarg de la prehistòria i èpoques posteriors

**Professorat** Francesc Cisa i Sara Bertran