

Indicaciones: Tiene dos partes bien diferenciadas. La primera mitad tiene acordes. Cuidar las notas tenidas de la M.I. de los comp. 1, 2, 3 y 4. Ligar los acordes de la M.D. de los comp. 5, 6, 7 y 8. Hacer notar la imitación ligada de la M.I. desde el comp. 5. Realizar bien los picados de los comp. 9, 10, 11 y 12. Ligados imitativos de los comp. 13, 14, 15 y 16.

Andantino

Piano

mf

5

p

f

9

pp

13

mf

crescendo

f