

**Indicaciones:** En la lectura a primera vista hay que preocuparse también de realizar el fraseo con los matices y reguladores. Advertir los dos acentos en los comp. 2 y 3. Desde el comp. 6, realizar el crescendo paulatinamente. Cuidar las imitaciones de las cuatro notas ligadas en los comp. 6, 7 y 8.

**Allegretto**

Piano

*p*

3

5

*poco a poco crescendo*

7

*f*